Feature & Interface

マニュアルレコードプレーヤー	CP-1050(D)

■ターンテーブル部	
駆動方式	ダイレクトドライブ
回転数	33 1/3rpm、45rpm
ワウ・フラッター	0.15%以下
SN 比	60dB以上
ターンテーブル	アルミダイキャスト製 直径305mm
モーター	ブラシレスDCモーター
起動トルク	1.0kgf-cm 以上

■トーンアーム部	
形式	スタティックバランス S字型トーンアーム
アーム有効長	230mm
オーバーハング	15mm
トラッキングエラー角	3度以内
針圧可変範囲	0～4g
適合カートリッジ質量(ヘッドシェルを含む)	15～20.0g

■カートリッジ部(OC-105)	
形式	MM 型
負荷抵抗	47kΩ
出力電圧	2.5mV ±3dB
針圧	3.5g ±0.5g
交換針	DN-105ST
カートリッジ質量	5.0g
ヘッドシェル質量	10g

■総合	
電源	AC 100 V、50/60Hz
消費電力	4W
寸法	幅450×高さ158×奥行367.5mm
質量	8.6kg

MONSTER

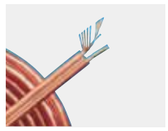
再生環境をさらにグレードアップする ハイクオリティケーブル ———— モンスターケーブル

スピーカーケーブル Z1

¥2,000（税別）/1m
●UPC：050644236921
※販売店さまへ
ご注文は50m単位で承ります。

●モンスター特許技術先進のタイムコレクト構造●高域の伝達力を高める最新素材PEX絶縁体●耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
●外径：φ11.5mm/芯径：φ4.5mm

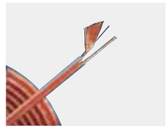
スピーカーケーブル NMC



¥1,000（税別）/1m
●JAN：T4961330004761
※販売店さまへ
ご注文は50m単位で承ります。

●モンスター特許技術先進のタイムコレクト構造●導線を外側から直接ガードするLPE絶縁体●耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
●外径：12.5mm×7.2mm/芯径：φ3.0mm

スピーカーケーブル XP150



¥500（税別）/1m
●UPC：050644107535
※販売店さまへ
ご注文は150m単位で承ります。

●導体の中心に絶縁体、マグネティックフラックスチューブを通し、磁界の乱れによる信号への悪影響を防止●耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット●外径：8.0mm×3.8mm/芯径：φ1.8mm

ネットワークケーブル ME NET6AS

ME NET6 AS-7F
¥4,200（税別）/2.1m
●UPC:050644663383
ME NET6 AS-12F
¥6,300（税別）/3.6m
●UPC:050644663390

●セパレートチャンネル構造●耐久性・柔軟性に優れたプロ仕様デュラフレックスジャケット●アドバンスドハイスピードXLN構造で、高速データ通信に最適な環境を実現●接触抵抗が少なく、経年変化に強い24Kメッキ端子採用

同軸デジタルケーブル MC400DCX2

MC400DCX2-4FT
¥10,000（税別）/1.2m
●UPC:050644680618
MC400DCX2-8FT
¥13,800（税別）/2.4m
●UPC:050644680625

●確実な接続を保証する24金メッキのターミナルプラグとスプリットセンターピン採用。●ガスを注入した絶縁体により導線の経年変化と内部ズレを防止●耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被膜、デュラフレックス・ジャケット。

端末処理パーツ バナナ端子 QLGMT-H MK2

¥5,600（税別）/4個1組
●UPC：050644455780

●圧着およびハンダ付け不要のワンタッチ式

※オプションに関する詳細は、当社ホームページをご参照ください。

このカタログに掲載した製品には、期間１年の保証書を添付しています。性能部品保有期間は生産終了後８年間です。／価格はすべて希望小売価格です。／製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。／iPad、iPhone、iPod touchは、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。／「Made for iPod」、「Made for iPhone」とは、それぞれiPod、iPhone専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。この製品とiPod、iPhoneを使用する際、ワイヤレス機能に影響する場合があります。／Google、Android および Android ロゴ、Android マーケットは、Google Inc. の商標または登録商標です。／OMF、VLSC、RI、DIDRCは、オンキヨー株式会社の登録商標です。／その他の名称については、一般に各開発メーカーの商標または登録商標です。⚠正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、蒸気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

■出張セッティングサービスについて

本カタログ掲載製品について接続が困難なお客様には、弊社サービスマンによるご購入後の設置接続セットアップを有料にて承ります。一部地域は訪問が難しい場合がございますので、詳しくは、コールセンターまでお問い合わせください。オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
http://www.jp.onkyo.com/support/toiawase.htm
※製品配達と同時の対応はできません。あらかじめご了承ください。※接続に必要なケーブル類はあらかじめご用意ください。※離島等遠隔地の場合は、航空機、船舶等の交通費（実費）を加算させていただく場合がございます。※ご訪問までにお時間をいただく場合もございます。

バリアフリーで広がる快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（点字による取扱説明書など）をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、“らくらく館”（http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/）までどうぞ。

ラクラクキット

ONKYO

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

製造元：**オンキヨー＆パイオニア株式会社**
〒541-0041 大阪府大阪市中央区北浜2丁目2番22号 北浜中央ビル
販売元：**オンキヨー＆パイオニア マーケティングジャパン株式会社**
〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル
オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
平日10：00～18：00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://onkyodirect.jp/

表示を正しく
家電公取協会員
オンキヨーグループは、適正な表示を推進しています。

このカタログの記載内容は2015年8月現在のものです。

ONKYO

Pure Audio
Components

時代を超えた音楽再生を実現する、最高峰のテクノロジー。

音楽CDの誕生から本格化したデジタルオーディオの中で
オンキヨーはデジタル特有のノイズと向き合い
音楽情報を曇らせてしまうノイズの種類や発生源を突き止め
適切な対処法を体系化して製品開発に結びつけています。
アナログオーディオ時代には想定されていなかった動的メカニズムを究明し
今、その最高峰のテクノロジーは、リファレンス Hi-Fi シリーズに。
新次元のサウンドは、アナログ音源や音楽CDだけでなく
PCやネットワークの世界まで、音楽の可能性を無限に広げます。

Onkyo Pure Audio Components

Reference Hi-Fi Series

P.7

ステレオプリアンプ P-3000R (S) ¥180,000 (税別)

P.8

ステレオパワーアンプ M-5000R (S) ¥260,000 (税別)

P.9

CD プレーヤー C-7000R (S) ¥160,000 (税別)

P.10

ステレオプリメインアンプ A-9000R (S) ¥224,000 (税別)

Pre-Main Amplifier

P.11〜12

ステレオプリメインアンプ A-9070 (S) ¥168,000 (税別)

P.13〜14

ステレオプリメインアンプ A-7VL (S) ¥110,000 (税別)

P.15

ステレオプリメインアンプ A-9050 (S) ¥52,000(税別)

P.16

ステレオプリメインアンプ A-9010 (S) ¥40,000 (税別)

CD Player

P.17

CDプレーヤー C-7070 (S) ¥80,000 (税別)

P.18

CDプレーヤー C-7030 (S) ¥36,000 (税別)

Network Stereo Receiver

P.19

ネットワークステレオレシーバー TX-8150 (S) ¥64,800 (税別)

Network CD Player

P.20

ネットワークCDプレーヤー C-N7050(S) オープン価格

Digital Audio Accessory

P.21

D/Aコンバーター DAC-1000 (S) オープン価格

Direct Drive Turntable

P.22

マニュアルレコードプレーヤー CP-1050(D) オープン価格

Speaker System

P.27

2ウェイ・スピーカーシステム D-412EX ¥120,000 (税別)/2台1組

P.27

2ウェイ・スピーカーシステム D-055 (B) ¥26,400 (税別)/2台1組

P.27

2ウェイ・スピーカーシステム D-212EX ¥66,000 (税別)/2台1組

P.28

2ウェイ・スピーカーシステム D-55EX (D) ¥26,400 (税別)/2台1組

P.27

2ウェイ・スピーカーシステム D-NFR9 (D) オープン価格/2台1組

(D) (B)

P.28

2ウェイ・スピーカーシステム D-112EXT (D/B) ¥46,000 (税別)/2台1組

P.25

2ウェイ・スピーカーシステム D-TK10 オープン価格/2台1組

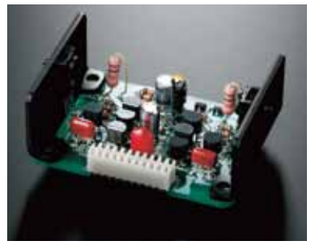
P.23

3ウェイ・スピーカーシステム D-77NE ¥175,000 (税別) /1台

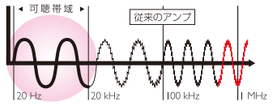
理想的なオーディオパフォーマンスを確かなものにするために、
オンキヨーは長年の技術開発で培ってきた最高峰のテクノロジーを
リファレンスHi-Fiシリーズに搭載しています。

Quality Sound on Onkyo Reference Hi-Fi Technology

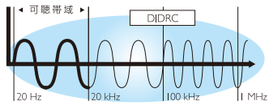
■動的ノイズの発生メカニズムを究明したDIDRC回路



デジタルオーディオの登場以来、スペック上のSN比は著しく向上しました。しかし、そのSN比の数値は静的なノイズしか反映しておらず、オーディオ機器での音の再生とともに発生する動的なノイズは考慮されていませんでした。そもそも人間の耳には聞こえない超高周波数帯域には、クロック信号などデジタル機器に起因する信号成分が存在します。その帯域で歪みが生じると、ビート（うなり）と呼ばれる現象が起こり、人が知覚できるノイズが発生してしまいます。これが混変調歪というもので、特に音声信号と相関を持ったノイズの発生は聴感上有害となります。たとえば楽器等で複数の音色が混ざり合えば美しいハーモニーにもなり得ますが、オーディオ信号の処理でこういった現象によるハーモニーは望めず、音源が本来持つ音色に悪い影響を与えてしまうのです。このビートは計測できないほど微小なレベルの成分です。しかし人間の聴覚が同様に微小なレベルである楽器の倍音成分を認識できるのであれば、ビートに対しても十分な対策が必要とされるのです。オンキヨーはこのビートが起因する動的ノイズの発生メカニズムを究明し、新回路 DIDRC（Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry）を開発。MHz帯までの圧倒的な増幅性能に優れ、1μ秒（100万分の1秒）という瞬時に最高1000Vにまで達する反応速度を併せ持ち、ノイズレベルも人間の聴覚の限界値（およそ-120dB）よりも遥かに低い-140dB以下に抑えられた画期的な回路で、リファレンスHi-Fiコンポーネントをはじめとするオンキヨーのピュアオーディオコンポーネントに搭載されています。



高周波での歪みが可聴帯域の音質に悪影響を与える



DIDRCにより高周波での歪みを低減

■パワーアンプ回路における先進的思想
AWRAT（Advanced Wide Range Amplifier Technology）

AWRATは、パワーアンプ回路に対するオンキヨーの先進的な設計思想です。DIDRCに加えて、次の技術から成り立っています。

□低NFB回路設計

一般的なアンプ回路では歪率や周波数特性などスペック改善を図るために、NFB（Negative Feed Back）回路への依存を図りますが、過度の依存に対しては、再生されるサウンドのクオリティを損なう要因になるというデメリットもあります。オンキヨーはアンプの地力ともいえるスピーカードライブ能力向上のために、スペック改善を図るためのNFB回路への依存を最小限に抑え、裸特性の改善に着目したパワーアンプ回路を開発しています。

□グランド電位を安定させる閉ループ回路

音声信号のように複雑で急激に変化する信号が入力されると、アンプ自身が音声信号の大きさの表現の基準となるグランド電位を変動させます。そして、この変動が微小な音声情報の再現を阻害します。そこで全ての回路網を閉ループ化して個別に電源にリンクさせることで、グランド内で電流が流れることを防止。結果的にグランド電位の変動を大幅に抑えています。

□瞬時電流供給能力の向上

アンプが音声信号を出力するとき、スピーカーはアンプの駆動方向とは逆向きのエネルギーを蓄積してしまいます。この蓄積を取り除くには、瞬時に高い電流が供給できる能力（HICC）をアンプ回路に持たせる必要があります。M-5000Rでは150アンペア、A-9000Rでは140アンペアにも到達するほどのHICCによりこのエネルギーを取り除き、スピーカー内でのそれまでのエネルギー蓄積に左右されることなく、よりピュアな音声信号をスピーカーに送ることができます。

□左右対称ツインモノラル構造

電源トランスやヒートシンク、基板をL/Rチャンネルごとに左右対称に配置。各チャンネルは電気的/構造的に等しくなり、信号経路の最適化も図られるため、両チャンネル間での誤差を最小限に抑えます。

M-5000R上面

■セパレートパネル構造

フロント/サイド/トップパネルには制振性に優れたアルミ押し出し材を使用し※、共振の発生を徹底して抑えるために各面ごとに分割させるセパレート構造を採用。一体型のシャーシと比べてより丈夫で、音へのノイズも抑えられます。また筐体全体を支えるボトムシャーシには肉厚なスチール材を使用することで、制振性がさらに高められています。※A-9000Rはフロント/ サイドパネルのみアルミ押し出し材を使用。

■回路基板の振動を防ぐブリッジマウンティング方式

内部の各基板の装着は、一般的なオーディオ機器のようにボトムシャーシにではなく、両サイドパネル間（A-9000Rは両サイドフレーム間）をブリッジする支柱に取り付けるブリッジマウンティング方式を採用。筐体底面から内部の基板への不要な振動の影響を大幅に抑制します。
M-5000R底面

■デジタル/アナログ分離回路と大型電源トランス

ノイズの原因となる不要な干渉を避けるため、プリアンプP-3000RとCDプレーヤーC-7000Rではアナログ回路とデジタル回路を物理的に分けるデザインを採用しています。さらに電源トランスもアナログ回路とデジタル回路に対して別のものを使用する独立構成。アナログ回路用にはトロイダル型トランスを、デジタル回路用にはEI型トランスを搭載しています。なおパワーアンプM-5000Rには、アナログ音声信号用の大型トロイダルトランス2基と、メーターおよび制御回路用EIトランス1基が搭載されています。

トロイダルトランス

■厳選されたパーツ群

クリーンな接続を可能にする真鍮削り出し金メッキ端子は、高品質な極太ケーブルの接続も容易になるよう充分なピッチを確保。さらに伝送における信号の減衰やノイズを抑えた接続を可能にするアンフェノール社製AES/EBUデジタルバランス端子やXLR端子など、多彩な入出力端子を装備しています。なお、より強力な電源回路が必要となるパワーアンプM-5000Rには、トロイダルトランス2基とEIトランス1基に加えて、27,000μFの大容量コンデンサーを4基搭載。伝導性に優れた肉厚の銅バスプレートとともに、低ノイズでパワフルな電力供給に貢献しています。

27,000μFコンデンサーと銅バスプレート(M-5000R)

高品質オーディオ端子(P-3000R)

■さまざまな音楽ソースに対応(P-3000R、C-7000R、A-9000R)

次世代のHi-Fiオーディオユースを積極的に取り入れられるよう、プリアンプP-3000RおよびプリメインアンプA-9000Rには192kHz/32bitHDオーディオ入力に対応するUSBデバイス（C-Media製CM6631）を装備。高精度DACデバイス（P-3000R:192kHz/32bit、A-9000R:192kHz/24bit）にて、高品位なD/A変換が行われます。また、デジタルソースだけでなく、ディスクリート構成によるフォノイコライザー（MMカートリッジ対応）をはじめ、アナログオーディオに対しても高品位な仕様を凝縮しています。CDプレーヤーC-7000Rは、通常の音楽CDをはじめCD-R/RW、MP3 CD、WMA CDの再生に対応しています（ファイナライズ済みディスクに対応）。
※P-3000R/A-9000RによるPCからの音楽再生には、オンキヨーのWEBサイトからダウンロード可能な専用のソフトウエアが必要です。また192kHz/32bit音源については、intel HDオーディオ対応PCとの接続が必要です。

■ジッターの発生を極限まで抑えるアシンクロナス転送(P-3000R、A-9000R)

通常のUSB接続ではデータを送信する機器内のクロックで同期を図っていますが、受信する機器内のクロックとの間の差により、ジッターが発生していました。P-3000RおよびA-9000RのUSBインターフェースでは、受信側となる本機内の高精度クロックで同期を図るアシンクロナス転送方式を採用。信号の送受信時におけるジッターの発生を極限まで抑えることに成功しています。

■PLL方式ウルトラロージッター技術(P-3000R、C-7000R、A-9000R)

ジッターとは、デジタル信号の時間領域での揺らぎのことをいい、D/A変換のプロセスに悪影響を与えます。PLL（Phase Locked Loop）方式のウルトラロージッター技術は、デジタル信号の入力と出力の位相を比較し、正確なクロック波形を作り出すことによってジッターを低減。デジタル信号処理の精度を高め、音質の劣化を防いでいます。

■バイアンプ接続 (P-3000R)・BTL接続 (M-5000R)に対応

プリアンプP-3000Rは、高域用/低域用と2系統のパワーアンプに出力するバイアンプ接続に対応。またパワーアンプM-5000Rは、RCA端子から入力するステレオ動作だけでなく、XLR端子から入力しBTL接続によるモノラル動作にも対応。組み合わせるスピーカーシステムの魅力を存分に発揮できるよう、セパレートアンプならではのクオリティと組み合わせの自由度を備えています。

■スーパープリシジョンクロック（C-7000R）

CDプレーヤーC-7000Rは、非常に高精細なクロックメカニズムを有しており、デジタル信号処理のタイミングを正確にコントロールします。使用されている最新の水晶発振子は周波数偏差が±1.5ppmと非常に低く、また-30°から+80°の環境下でも温度変化による偏差を±0.5ppmに抑え、常に安定した動作を保ちます。

■高品位DAC搭載（P-3000R、C-7000R、A-9000R）

デジタル音源から理想的なアナログ信号を作り出すために、DAC部に高品位なチップを搭載。プリアンプP-3000RにはTIバーブラウン製192kHz/32bitタイプ（PCM1795）、CDプレーヤーC-7000Rには192kHz/24bitフラッグシップタイプ（PCM1792）を、A-9000Rにはウォルフソン製192kHz/24bitタイプ（WM8742）を、各チャンネルに1基ずつ独立搭載。なおP-3000Rは192kHzへのサンプリングレートコンバートに対応しており、クロックジッターにも強く、より広いダイナミックレンジを獲得することができます。

■クアッドプッシュプル構成3段インバーテッドダーリントン回路（M-5000R、A-9000R）

スペック向上には貢献するものの実働時の音質阻害の要因になると言われているNFB（Negative Feed Back）を徹底的に抑えて、電圧の超安定化を図る3段インバーテッドダーリントン回路。過渡応答特性の大幅な改善が実現するこの回路を、M-5000RとA-9000Rの増幅段に搭載しています。一般的には発振しやすく取り扱いが難しい回路ですが、オンキヨーは独自のHi-Fi技術を駆使することで、搭載を可能にしました。また各チャンネルに対して4ペアのトランジスターを使用したクアッドプッシュプル構成を用いることにより、スピーカードライブ能力をさらに向上させています。

■さまざまな用途に応える多彩なモード（A-9000R）

通常のプリメインアンプとして使用するNORMALモード、パワーアンプとして使用するMAINモード、プリアンプとして使用するPREモードに加え、SPLITモードを搭載。プリアンプ部とパワーアンプ部を分離して使用することが可能になるため、プリアンプ部で処理した信号をいったん外部出力し、グラフィックイコライザーなど外部機器を経由したのちにその信号を再度入力し、パワーアンプで増幅してスピーカー出力が可能。最新のデジタル対応プリアンプとして、またはDIDRCを搭載したパワーアンプとして、将来セパレートアンプへのアップグレードにも対応した安心の設計です。

■静音設計のディスクドライブ（C-7000R）

C-7000Rのディスクドライブ部は、筐体内各回路へ振動を及ぼさないよう徹底的に配慮。丈夫で寸法精度の高いアルミダイキャスト製のトレイや、ドライブ全体をシャーシに固定するのではなく削り出しの真鍮による4本の脚のみで支えるといった仕様により、スムーズで静かな動作を可能にしています。

Reference Hi-Fi Series

PRE AMPLIFIER
P-3000R

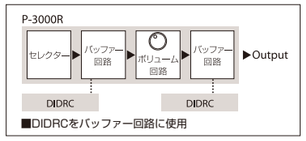
卓越したオーディオのために、
精緻を極めたステレオプリアンプ

ステレオプリアンプ
P-3000R（S）￥180,000（税別）

リモコン(RC-797S)、電源ケーブル(2.0m)付属　●JAN：T4961330032375

DIDRC　192kHz 32bit　USB

オンキヨーのピュアオーディオに新たな歴史を築くため、ホームシアターの開発で得た音の実在感などの表現力や、ハイクオリティな音質を叶える技術を搭載したステレオプリアンプP-3000Rは、まさに魅力的なオーディオ技術の宝庫です。多彩な音楽再生のスタイルに対応するため、アナログ、デジタルそれぞれの音源からの入力はもちろん、バランス伝送が可能なAES/EBUデジタル端子や、PCにつないで音楽を楽しめるUSBデバイスも装備。さらに音声信号への悪影響を最小化するため、動的ノイズ低減に貢献するDIDRC（Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry）回路や、振動に強いシャーシ構造、デジタル/アナログ分離回路設計を採用しました。またバイアンプ機能によって、よりフレキシブルなシステム構築も可能に。これらの高品質なハードウエアが、それぞれの楽器が持つ固有の響きまでをも感じさせ、あなたと音楽をより近づけます。



主な仕様■新開発DIDRC（Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry）技術■PCからの192kHz/32bit HDオーディオ入力も高品位に処理できるアシンクロナス転送方式USBデバイス（C-Media社製CM6631）※■電源部から分離させたデジタル/アナログ分離回路設計（アナログ回路には大型トロイダルトランスを搭載）■セパレートパネル構造■ブリッジマウンティング方式■高品位なTI社バーブラウン製192kHz/32bit DAC（PCM1795）を左右チャンネルに1機ずつ搭載■オプティマム・ゲイン・ボリューム■PLL方式ウルトラロージッター技術■サンプリングレートコンバーター（192kHzまで対応）■ディスクリート構成フォノイコライザー(MMカートリッジ対応)■ディスクリート構成ヘッドフォンアンプ■ディスプレイの明るさを調整できるディマー機能（NORMAL/DIM/OFF）■アンフェノール社製AES/EBUデジタルバランス入力端子■192kHz/24bit対応デジタル同軸入力端子■光デジタル端子（入力×2、出力×1）■バイアンプ接続対応プリアウト端子■真鍮削り出し金メッキRCA入出力端子■12Vトリガー出力端子

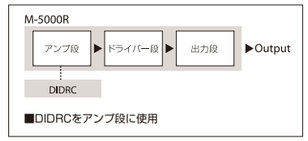
※PCからの音楽再生には、オンキヨーのWEBサイトからダウンロード可能な専用のソフトウエアが必要です。また192kHz/32bit音源については、intel HDオーディオ対応PCとの接続が必要です。

SPECIFICATIONS	
THD+N(全高調波歪率+ノイズ)	0.005%(20Hz~20kHz、定格出力)
入力感度/インピーダンス	200mV/47kΩ(Line)、2.7mV/47kΩ(Phono MM)
出力レベル/インピーダンス	1V/330 Ω(プリアウト)
PHONO最大許容入力	80mV(MM、1kHz、0.5%)
周波数特性	5Hz~100kHz/0dB、-3dB
SN比	110dB(Line、IHF-A)、80dB(Phono、IHF-A)
入力対応デジタル信号	32・44.1・48・88.2・96・176.4・192kHz/16・24bit(同軸、AES/EBU) 44.1・48・96・192kHz/16・24・32bit(USB) 32・44.1・48・88.2・96kHz/16・24bit(光) 全て2ch PCMフォーマット
出力対応デジタル信号	32・44.1・48・88.2・96kHz/16・24bit(光、2ch PCMフォーマット)
消費電力	23 W
最大外形寸法	幅435× 高さ99× 奥行き333.1 mm
質量	11.0kg

POWER AMPLIFIER
M-5000R

本能を揺さぶる、
圧倒的なドライバビリティ

いつの時代も聴く人の魂を揺さぶり、別世界へと連れ出してくれる「音楽」。M-5000Rは、そんな音楽に込められたアーティスト達の感性までをも余すところなく再現し、あなたを感動の世界にドライブしてくれるパワーアンプです。この豊かで充実した表現力を実現するのが、音声信号のクオリティを維持し、より安定的で正確な増幅を可能にしたオンキヨーの新しいアンプ技術AWRATや、驚くほど高効率なパワーを出力するクアッドプッシュプル構成3段インバーテッドダーリントン回路などの最高峰のテクノロジー。さらに大型トロイダルトランス2基とEIトランスおよび27,000μFの電解コンデンサー4基による強力な電源回路が、高いレベルでの電流の安定化を実現。またシンメトリーなレイアウトにより両チャンネル間での誤差を最小限に抑えるツインモノラル構造などのHi-Fiオーディオ技術をふんだんに採用することで、透明感と力強さが共存する情報量豊かなサウンド再生を可能とし、あなたのもとに音楽の素晴らしさをお届けします。



ステレオパワーアンプ
M-5000R（S）￥260,000（税別）

電源ケーブル(2.0m)、12V トリガーケーブル(1.8m)付属　●JAN：T4961330032368

AWRAT ADVANCED WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY　DIDRC

主な仕様　定格出力150W＋150W（4Ω、20Hz-20kHz、0.08%以下THD、2ch駆動時、JEITA）　先進技術AWRAT（Advanced Wide Range Amplifier Technology）■クアッドプッシュプル構成3段インバーテッドダーリントン回路■左右対称ツインモノラル構造■大型トロイダルトランス2基とEIトランスおよび27,000μF電解コンデンサー4基による強力な電源回路■セパレートパネル構造■ブリッジマウンティング方式■レスポンスの速い大型ピークワットメーター■BTL接続対応XLR入力端子■真鍮削り出し金メッキRCA入力端子■金メッキ大型スピーカー端子■12Vトリガー入出力端子

SPECIFICATIONS		
定格出力	2chステレオ	150W(4 Ω、全高調波歪率0.05% 以下、2ch 駆動時、20Hz~20kHz、JEITA) 80W(8 Ω、全高調波歪率0.05% 以下、2ch 駆動時、20Hz~20kHz、JEITA)
	BTLモノラル	220W(6Ω、20Hz~20kHz、JEITA) 180W(8Ω、20Hz~20kHz、JEITA)
実用最大出力		200W+200W(4Ω、JEITA)
THD(全高調波歪率)		0.02%(20Hz~20kHzハーフパワー)
ダンピングファクター		130(1kHz、8Ω)
入力感度/インピーダンス		1.4V/10kΩ(BTL)、700mV/10kΩ(RCA)
周波数特性		10Hz~100kHz/+0dB、-1dB(1W/8 Ω) 1Hz~250kHz/+0dB、-3dB(1W/8Ω)
SN比		110dB(RCA、IHF-A)
スピーカー適応インピーダンス		4~16Ω(BTL接続時は6~16Ω)
消費電力		250W
最大外形寸法		幅435× 高さ187.5× 奥行き432.5mm
質量		23.5kg

Reference Hi-Fi Series

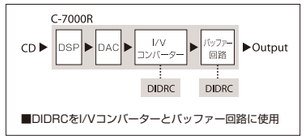
COMPACT DISC PLAYER
C-7000R

心を響かす
優れた再生ソリューション

CD プレーヤー
C-7000R (S) ￥160,000 (税別)
リモコン(RC-796C)、RCA ピンケーブル (0.8m)、電源ケーブル(2.0m)付属　●JAN：T4961330032382

DIDRC　192kHz 24bit　DIGITAL AUDIO　CD-R/RW　MP3　WMA

音楽CDはもちろん、CD-R/RW、MP3ファイルやWMAファイルをエンコードしたCDからも、その魅力を最大限に引き出せるよう、改良を重ねた数々の技術を搭載したCDプレーヤーC-7000R。これまでに得たノウハウを最大活用し、新設計による温度調整機能付き超高精度クロックや、PLLウルトラロージッター技術、ブリッジマウンティング方式、デジタル/アナログ分離回路設計など、音声信号の劣化を防ぐテクノロジーを結集。またシャーシにはアルミパネルを各面ごとに分割して使用するシャーシ構造や、アルミダイキャスト製トレイや削り出し真鍮による脚を採用したディスクドライブ部などにより徹底して不要な振動への対策を施すことで、スムーズで静かな動作による安定した音楽再生を約束します。その他にも再生時にデジタル専用/アナログ専用モードを選択できる機能を搭載するなど、音楽を楽しむための洗練された技術と機能が、このC-7000Rに凝縮されています。



主な仕様■音楽CD、CD-R/RW、MP3 CD、WMA CD再生対応※■新開発DIDRC（Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry）技術■スーパープリシジョンクロック■電源部から分離させたデジタル/アナログ分離回路設計（アナログ回路には大型トロイダルトランスを搭載）■セパレートパネル構造■アルミダイキャストトレイと静音設計によるディスクドライブ部■ブリッジマウンティング方式■高品位なTI社バーブラウン製192kHz/24bit DAC（PCM1792）を左右チャンネルに1機ずつ搭載■PLL方式ウルトラロージッター技術■ピュアアナログモード■ピュアデジタルモード■ディスプレイの明るさを調整できるディマー機能（NORMAL/DIM/OFF）■アンフェノール社製AES/EBUデジタルバランス出力端子■デジタル音声出力端子（光×1、同軸×1）■真鍮削り出し金メッキRCA出力端子
※ファイナライズ済みディスクの再生に対応。

SPECIFICATIONS	
周波数特性	2Hz～20kHz
THD(全高調波歪率)	0.0015%
SN比	116dB
ダイナミックレンジ	100dB
出力レベル/インピーダンス	光-22.5dBm、同軸0.5Vp-p/75Ω AES/EBU3.3Vp-p/110Ω、アナログ2V(rms)/330Ω
消費電力	17W
最大外形寸法	幅435 × 高さ99 × 奥行き315.2mm
質量	12.0kg

INTEGRATED STEREO AMPLIFIER
A-9000R

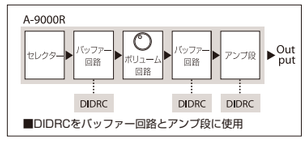
音楽に命を吹き込む
プリメインアンプ

ステレオプリメインアンプ
A-9000R (S) ￥224,000 (税別)
リモコン(RS-829S)、電源ケーブル(2.0m)付属　●JAN：T4961330034751

Hi-Res AUDIO

AWRAT ADVANCED WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY　DIDRC　192kHz 24bit　USB

音楽を愛する人のために、音楽を愛する人による厳しい基準に沿って作られたA-9000Rは、リファレンスHi-Fiシリーズにふさわしい品質と多目的性の優れたバランスを備えています。ユニークな4つのアンプモードにより、お使いのHi-Fi機器に応じたセットアップが選択可能。また筐体内には、M-5000Rと同じく、オンキヨー独自のAWRAT技術や、パワフルなクアッドプッシュプル構成3段インバーテッドダーリントン回路を搭載。さらにP-3000Rと同様に、接続部にはAES/EBUデジタル端子や、アシンクロナス転送に対応したUSBデバイスを採用しています。動的ノイズを低減するDIDRCモジュールはもちろん、ウォルフソン製192kHz/24bit DAC、振動を最小限に抑えるシャーシ構造も高品質な音声信号を保つことに貢献。細部にわたる精緻な設計に支えられたフレキシビリティとサウンドクオリティによって、A-9000Rはオーディオファンをうならせる魅力的な選択肢になるでしょう。



主な仕様■定格出力140W＋140W（4Ω、20Hz-20kHz、0.05%以下THD、2ch駆動時、JEITA）■先進技術AWRAT（Advanced Wide Range Amplifier Technology）■新開発DIDRC（Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry）技術■クアッドプッシュプル構成3段インバーテッドダーリントン回路■PCからの192kHz/32bit HDオーディオの入力にも対応するアシンクロナス転送方式USBデバイスC-Media製CM6631搭載（本機内で192kHz/24bit信号にコンバート後D/A変換）※■左右対称ツインモノラル構造■18,000μF電解コンデンサーを4基搭載■セパレートパネル構造■ブリッジマウンティング方式■高品位なウォルフソン社製192kHz/24bit DAC（WM8742）を左右チャンネルに1機ずつ搭載■オプティマム・ゲイン・ボリューム■ディスクリート構成フォノイコライザー(MM/MCカートリッジ対応)■ディスクリート構成ヘッドフォンアンプ■アンフェノール社製AES/EBUデジタルバランス入力端子■192kHz/24bit対応デジタル同軸入力端子×2■光デジタル入力端子×1■メインイン端子■ラインアウト端子■プリアウト端子■スピーカー出力切り換え機能（A/B/A+B）■真鍮削り出し金メッキRCA入出力端子
※PCからの音楽再生には、オンキヨーのWEBサイトからダウンロード可能な専用のソフトウエアが必要です。また192kHz/32bit音源については、intel HDオーディオ対応PCとの接続が必要です。

SPECIFICATIONS	
定格出力	140W(4Ω、全高調波歪率0.05% 以下、2ch 駆動時、20Hz～20kHz、JEITA) 75W(8Ω、全高調波歪率0.05%以下、2ch駆動時、20Hz～20kHz、JEITA)
実用最大出力	180W+180W(4Ω、JEITA)
THD+N(全高調波歪率+ノイズ)	0.008%(20Hz～20kHzハーフパワー)
ダンピングファクター	130(1kHz、8Ω)
入力感度/インピーダンス	150 mV/47 kΩ(Line)、2.25 mV/47 kΩ(Phono MM)、0.18 mV/100 Ω(Phono MC)
定格RCA出力レベル/インピーダンス	1V/300Ω(プリアウト)
最大RCA出力レベル/インピーダンス	5V/300Ω(プリアウト)
PHONO最大許容入力	70mV(MM、1kHz、0.5%)、5.2mV(MC、1kHz、0.5%)
周波数特性	10Hz～100 kHz/+0dB、-1dB(1 W/Line)、1Hz～250 kHz/+0dB、-3dB(1W/8Ω)
SN比	107dB(Line、IHF-A)、60dB(Phono MM、IHF-A)、70dB(Phono MC、IHF-A)
入力対応デジタル信号	32･44.1･48･88.2･96･176.4･192kHz/16･24bit(同軸、AES/EBU)、 44.1･48･96･192kHz/16･24･32bit(USB)、32･44.1･48･88.2･96kHz/ 16･24bit(光)　全て2ch PCM フォーマット
トーンコントロール最大変化量	±10dB/80Hz(BASS)、±10dB/10kHz(TREBLE)
スピーカー適応インピーダンス	4～16Ω(Aor B)、8～16Ω(A+B)
消費電力	265W
最大外形寸法	幅435×高さ175× 奥行き435 mm
質量	18.5 kg

先進回路DIDRCやAWRATをはじめ
リファレンスHi-Fiシリーズの仕様を継承した新スタンダードモデル

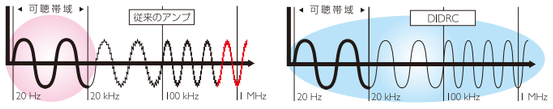
AWRAT ADVANCED WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY　DIDRC　192kHz 24bit

ステレオプリメインアンプ
A-9070 (S) ￥168,000 (税別)
リモコン(RC-830S)、電源ケーブル(2m)付属
●JAN : T4961330034768

■動的ノイズを大幅に削減するDIDRC回路搭載

新開発回路DIDRC(Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry)を増幅段やバッファー回路に搭載。動的ノイズの大幅な低減を実現し、より細やかなニュアンスまで再生します。

DIDRC



高周波での歪みが可聴帯域の音質に悪影響を与える　DIDRCにより高周波での歪みを低減

■パワーアンプ回路における先進的思想AWRAT

AWRAT（Advanced Wide Range Amplifier Technology）はパワーアンプ回路に対するオンキヨーの先進的な設計思想です。DIDRCに加えて、次の技術から成り立っています。

AWRAT ADVANCED WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

□低NFB回路設計

一般的なアンプ回路では歪率や周波数特性などスペック改善を図るために、NFB（Negative Feed Back）回路への依存を図りますが、過度の依存に対しては、再生されるサウンドのクオリティを損なう要因になるというデメリットもあります。A-9070にはアンプの地力ともいえるスピーカードライブ能力向上のために、NFB回路への依存を最小限に抑えて裸特性の改善に着目したパワーアンプ回路を搭載しています。

□グランド電位を安定させる閉ループ回路

音声信号のように複雑で急激に変化する信号が入力されると、アンプ自身が音声信号の大きさの表現の基準となるグランド電位を変動させます。そして、この変動が微小な音声情報の再現を阻害します。そこで全ての回路網を閉ループ化して個別に電源にリンクさせることで、グランド内で電流が流れることを防止。結果的にグランド電位の変動を大幅に抑えています。

□瞬時電流供給能力の向上

アンプが音声信号を出力するとき、スピーカーはアンプの駆動方向とは逆向きのエネルギーを蓄積してしまいます。この蓄積を取り除くには、瞬時に高い電流が供給できる能力（HICC）をアンプ回路に持たせる必要があります。A-9070では100アンペアにも到達するほどのHICCによりこのエネルギーを取り除き、スピーカー内でのそれまでのエネルギー蓄積に左右させることなく、よりピュアな音声信号をスピーカーに送ることができます。

□左右対称ツインモノラル構造

ヒートシンクと回路基板をL/Rチャンネルごとに左右対称に配置。各チャンネルは電気的/構造的に等しくなり、信号経路の最適化も図られるため、両チャンネル間での誤差を最小限に抑えます。

■基板の振動を防ぐブリッジマウンティング方式

内部の各基板の装着は、一般的なオーディオ機器のようにボトムシャーシにではなく、両サイドフレーム間をブリッジする支柱に取り付けるブリッジマウンティング方式を採用。筐体底面から内部の基板への不要な振動の影響を大幅に抑制します。

■強力な電源回路

スピーカーを力強くドライブするために必要なHICCを高水準で確保するために、電源回路に大容量パーツを搭載。電源トランスは大型EIタイプを、電荷を蓄える電解コンデンサーには15,000μFクラスを4基搭載。目まぐるしく変化する音楽信号による動作環境の変動にも揺らぐことなく、各回路へ常に安定して大容量の電力を供給する強力な仕様です。

■パラレルプッシュプル構成3段インバーテッドダーリントン回路

スペック向上には貢献するものの実働時の音質阻害の要因になると言われているNFB（Negative Feed Back）を徹底的に抑えて、電圧の超安定化を図る3段インバーテッドダーリントン回路。過渡応答特性の大幅な改善が実現するこの回路を、パワーアンプ回路の増幅段に搭載しています。一般的には発振しやすく取り扱いが難しい回路ですが、オンキヨー独自のHi-Fi技術を駆使することで搭載を可能にしました。また各チャンネルに対して2基のトランジスターを使用したパラレルプッシュプル構成を用いることにより、スピーカードライブ能力をさらに向上させています。

■高品位ウォルフソン製DACを2基搭載

光デジタル端子からは96kHz/24bitまでの、デジタル同軸端子からは、192kHz/24bitまでの2ch PCM信号の入力に対応。D/A変換部に音質面でも定評あるウォルフソン製192kHz/24bitステレオDACデバイス（WM8742）をL/Rチャンネル個別に2基搭載。贅沢にもチャンネルあたり2回路を差動動作とすることで、高調波歪の低減のほか、SN比やチャンネルセパレーションの向上を図っています。

■小音量でも豊かなサウンド、オプティマム・ゲイン・ボリューム

音量調節を行うボリューム回路には、電子式の高精度ラダー抵抗切り換えによるオプティマム・ゲイン・ボリュームを採用。マイコンによる電子制御式の特長を活かし、ゲインが不足する領域のみ前段の増幅部を経由させ、小音量時には不必要に増幅してそれ以上に減衰させるという不合理の解消にも成功しています。また、原理的に左右チャンネルの連動誤差も発生せず、音声回路中に接点を有しないため経年劣化による接触不良の心配もありません。さらに、快適な操作フィーリングにも配慮した設計となっています。

■より高品位な信号伝送を可能にする端子群

RCA端子は伝送ロスを最小限に抑えるために、金メッキを施した削り出した素材を採用し、PHONO端子についてはコネクター径の太いケーブルも接続できるよう端子間ピッチを拡大しました。またスピーカーターミナルには芯径4mmまでの極太ケーブルやバナナプラグも接続できるネジ式を採用しています（金メッキ仕様）。なお電源部にはIEC規格のACインレットを装備。音色のお好みに合わせて付属ケーブルから市販ケーブルへの交換も可能です。

※安全のためPSEマークが付いた電源ケーブルをご使用ください。

■さまざまな用途に応える多彩なモード

通常のプリメインアンプとして使用するNORMALモード、パワーアンプとして使用するMAINモード、プリアンプとして使用するPREモードに加え、SPLITモードを搭載。プリアンプ部とパワーアンプ部を分離して使用することが可能になるため、プリアンプ部で処理した信号をいったん外部出力し、グラフィックイコライザーなど外部機器を経由したのちにその信号を再度入力し、パワーアンプで増幅してスピーカー出力が可能。1台のオーディオ機器をさながら2台あるかのように使用できる便利なモードです。

■DIDRC回路搭載 PHONOイコライザー/ヘッドホンアンプ

MM/MCカートリッジ対応PHONOイコライザーとヘッドホンアンプにも、高品位回路DIDRCを搭載。アナログファンにもヘッドホンファンにもうれしい仕様です。

PHONOイコライザー

その他の仕様■厳選したパーツを幾度もの試聴と検証を経てレイアウトしたディスクリート構成アンプ回路■トーン回路をバイパスすることで信号経路を短縮し、よりピュアなサウンドを再生できるダイレクトモード■トーンコントロール（BASS/TREBLE）■バランスコントロール(BALANCE)■スピーカー出力切り換え機能（OFF/A/B/A+B）※■オンキヨー製プレーヤーなどの主要操作が付属リモコンで可能なRI対応

※ABいずれかの端子への接続には4～16Ωのスピーカーに対応しますが、AB両端子に同時接続される場合は8～16Ωのスピーカーをご使用ください。

VL Digitalなど先進のHi-Fi技術を、スマートなプロポーションにふんだんに投入

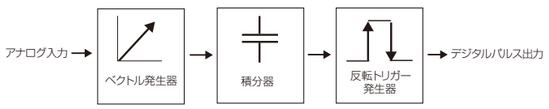
VL Digital VLSC 192kHz 24bit

ステレオプリメインアンプ
A-7VL（S）¥110,000（税別）
リモコン(RC-751S)、電源ケーブル(2m)付属
●JAN：T4961330031514

■デジタルアンプの利点を最大限に引き出すVL Digital技術

スピーカーを意のままにドライブするというアンプ本来の目的を追求する為に有利な手法といえるのが、高い電力効率を誇るデジタルアンプです。VL Digitalは PWM（Pulse Width Modulation=パルス幅変調）方式を基幹とし、音色の変化の原因とされる可聴帯域外ノイズの影響を大幅に抑えることに成功したオンキヨー独自の技術です。PWM方式はアナログ信号の波形レベルの増減をパルス幅の長短に置き換えてA/D変換する方式ですが、デジタル回路特有のパルス性ノイズが音楽信号に混入すると正確なパルス幅に変換できません。VL Digitalではこのノイズが正負対照な波形であることに着目し、その波形を線ではなく面積的にとらえて相殺するベクトル発生器と積分器、反転トリガー発生器による積分型変調回路によりこのノイズに起因するエラーを抑え、より正確なパルス幅変調を実現しています。また、より低域まで再生する為の大容量カップリングコンデンサーや、高音域のマスキングを低減する為の制振パーツを採用。さらに発熱部品の熱量を下げることで動作を安定させたり、デジタル/アナログのグランドを見直すことでより明確化された基準グランドを実現するなど、信号通過領域の拡大、ノイズ低減、安定動作の実現を図っています。

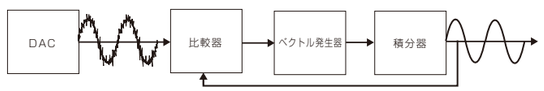
VL Digital



■デジタル機器固有のノイズを大幅に抑制するVLSC

デジタル音声信号のD/A変換時に発生するパルス性ノイズを抑制するために、一般的にはLPF（ローパスフィルター）と呼ばれる濾過回路が使用されます。しかしこの回路では効果が不十分なためノイズが残留してしまいます。オンキヨーは、このノイズ固有の正負対称の超高周波形には追従せず、音楽波形のみに反応する画期的なフィルター回路VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry）を独自理論で開発。DAC回路直後に搭載しました。これまで常識とされてきた一般的なLPFから脱却し、デジタルオーディオ技術のポテンシャルを最大限に引き出すことで、原音の本来持つ細やかな音声情報まで正確に引き出すことに成功し、高精度DACデバイスの実力をより高い次元で引き出します。

VLSC



■高精度192kHz/24bit D/Aコンバーター搭載デジタル音声回路

光デジタルおよびデジタル同軸端子からの信号は、96kHz/24bitまでの2chPCM信号対応。音質面でも定評あるTIバーブラウン192kHz/24bitDACデバイス（PCM1796）をL/R独立に1基ずつ、合計2基搭載し、それぞれステレオDACをモノラル使用（差動動作）。回路に電力供給するローカル電源のディスクリート化やグランドの最適化などにより、音質に有害なデジタルノイズの抑制やL/Rセパレーションおよび SN比の向上が図られています。

■高い電源供給能力を可能にする強力なL/Rチャンネル独立電源部

電源トランスや電解コンデンサーには大型・大容量タイプをL/Rチャンネル独立構成を目指し贅沢に搭載。電源トランスには大型ながらもスマートな筐体に収まるよう薄型のプロポーションに設計されたカスタムメイドのEI型をL/R独立に1基ずつ、合計2基搭載。さらにこれらとは別にマイコン制御回路専用に1基設けることで、セパレーションのよい安定した動作を可能にしています。電源部の電解コンデンサーには10,000μFクラスのパーツをL/Rチャンネルそれぞれに2基ずつ、合計4基搭載することで、大型の電源トランスの実力に見合った充分なキャパシティを確保しています。またアースポイントの要となる電解コンデンサー接続部には1mm厚の銅バスプレートを搭載。大電流が流れてもグランド電位が変動しない安定したグランドラインを実現しています。これら大型・大容量パーツの搭載により、目まぐるしく変化する音楽信号による動作環境の変動にも揺らがず、常に安定したスピーカー駆動能力を実現しています。

■より最適化が図られた筐体内レイアウト

電源回路については各回路に電力を供給するローカル電源をディスクリート化。各回路が他回路からの影響に揺らぐことなく、より安定した状態での信号処理を可能にします。また厳選されたパーツ群を自在に組み合わせるディスクリート構成の良さを活かしながらも、信号経路の流れがよりストレートになるよう、回路構成全体での効率化や最適化が図られています。その上でプリアンプ部については、より音質を重視するためトーンコントロール機能を外すとともに、デジタル回路やボリューム回路、PHONOイコライザーやヘッドホンアンプといった各回路のレイアウトのセパレート化を徹底。相互間での振動や電磁的な干渉の低減を図っています。

■新開発回路によるPHONOイコライザー

アナログレコードファンにも嬉しい、厳選されたパーツを自在に組み合わせる高品位ディスクリート回路構成によるフォノイコライザーを搭載。過渡特性の優れたCR型とダイナミックレンジの優れたNF型の長所をかけ合わせ、周波数によって帰還量が変化しない独自の定NF型回路を採用。セパレーションの向上とグランドラインの閉ループ化による安定した回路動作を実現する為L/R独立基盤としてマウントし、さらに制振性を高めるため銅板によるスタビライザーも装備しています。また、MMカートリッジ専用設計とすることで、極めてセンシティブに反応する微小電圧増幅段に切り替え機構を設けることなく最適なNF量による回路設計を施し、SN比80dBを達成しています。

■小音量でも豊かなサウンド、オプティマム・ゲイン・ボリューム

音量調節を行うボリューム回路には、電子式の高精度ラダー抵抗切り換えによるオプティマム・ゲイン・ボリュームを採用。マイコンによる電子制御式の特長を活かし、ゲインが不足する領域のみ前段の増幅部を経由させ、小音量時には不必要に増幅してそれ以上に減衰させるという不合理の解消にも成功しています。また、原理的に左右チャンネルの連動誤差も発生せず、音声回路中に接点を有しないため経年劣化による接触不良の心配もありません。さらに、快適な操作フィーリングにも配慮した設計となっています。

■シャーシ構造をはじめ振動抑制を徹底

筐体内部の各パーツは音楽再生時に発生する不要な振動を受けることによって音楽信号とは異なる電流を発生させてしまいます。あたかも感度の悪いマイクのような動作をしてしまうことで発生するこの電流はノイズとなるため、その原因となる不要な振動をしっかりと抑える必要があります。パーツ群を含む筐体全体をしっかりと支えるシャーシには起伏による複雑な共振を抑制するためフラット形状にした1.6mm厚の鋼板を採用、電源トランス直下に当たる部分にはシャーシと同素材のプレートでさらに補強しています。フロントパネルには剛性の高いアルミを、ボリュームつまみにはアルミの無垢材を採用しています。筐体内の振動を発生しやすい箇所には音響処理を施しており、ノイズ発生の要因となる振動の抑制を徹底しています。

■より高品位な信号伝送を可能にする端子群

RCA端子は伝送ロスを最小限に抑えるために、金メッキを施した削り出し素材を採用し、コネクター径の太いケーブルも接続できるよう端子間ピッチを拡大しました。またスピーカーターミナルには芯径4mmまでの極太ケーブルやバナナプラグも接続できるネジ式を採用しています。なお電源部にはIEC規格のACインレットを装備。音色のお好みに合わせて付属ケーブルから市販ケーブルへの交換も可能です。
※安全のためPSEマークが付いた電源ケーブルをご使用ください。

RCA端子

ACインレット（電源ケーブル交換例）

A-7VL その他の仕様■厳選したパーツを幾度もの試聴と検証を経てレイアウトしたディスクリート構成アンプ回路■オンキヨー製プレーヤーなどの主要操作が付属リモコンで可能なRI対応

リファレンスHi-Fiシリーズ直系のDIDRCテクノロジーを搭載。デジタルインターフェースも充実した先進プリメインアンプ

ステレオプリメインアンプ
A-9050（S）¥52,000（税別）
リモコン(RC-830S)、電源ケーブル(2m)付属
●JAN：T4961330036175

■ 動的ノイズの発生メカニズムを究明したDIDRC回路

たとえ計測器で検知できないほど微小なレベルのノイズであっても、人間の聴覚が同様に微小なレベルである楽器の倍音成分までをも認識してしまう以上、十分な対処が必要です。オンキヨーはこのノイズの原因となるビートの発生メカニズムを究明し、新回路DIDRCを開発。MHz帯までの圧倒的な増幅性能に優れ、1μ秒（100万分の1秒）という瞬時に最高1000Vにまで達する反応速度を併せ持ち、ノイズレベルも人間の聴覚の限界値(およそ-120dB)よりも遥かに低い-140dB以下に抑えられた画期的な回路です。リファレンスHi-FiシリーズP-3000R、M-5000R、C-7000Rの開発で誕生した革新的な回路をデジタル出力部に搭載。最上位モデル直系のスタンダードHi-Fiモデルです。

■ スピーカードライブ能力を向上させる、徹底したこだわり

パワーアンプ部は、厳選されたパーツ群を用い、回路設計の自由度を高めることができるディスクリート構成を採用。パワーアンプ回路の増幅段には、過渡応答特性を大幅に改善する3段インバーテッドダーリントン回路を搭載しています。音声電流の変化に対しても最終段の動作を極めて安定させることができ、HICC（瞬時電流供給能力）の強化とあいまって、アンプの地力ともいえるスピーカードライブ能力が飛躍的に向上します。また、熱容量が大きく、熱的変化にも強いアルミ押し出しタイプの大型ヒートシンクを採用。安定した動作には欠かせない放熱への対処も徹底しました。さらに、電源部には大容量のEI型トランスや、カスタム設計の10,000μF電解コンデンサー2基を搭載。電源コンデンサーからパワートランジスタまでを銅箔パターンではなく、銅バスプレートで接続することにより、低インピーダンスで強力な電源回路を実現しています。これらのこだわりが、安定した動作環境を生み出し、音楽情報の細やかなニュアンスまで描き出す、ハイレベルなスピーカードライブ能力に結びついています。

■高品位ウォルフソン製192kHz/24bit DACを搭載

A-9050には、デジタル入力（光1系統、同軸2系統）を装備。デジタル特有のノイズに対処するノウハウがあるからこそ、DAC内蔵を可能にしています。DACには、定評あるウォルフソン製の高分解能192kHz/24bitデバイス（WM8718）を搭載。音楽情報を漏らさずアナログ信号に変換し、音源の魅力を存分に引き出します。（96kHz/24bit対応）

■1.6mm厚のフラットシャーシをはじめとするこだわりの筐体構造

音質に悪影響を及ぼす高調波振動を抑制するため、凹凸のないフラットシャーシを採用。厚さ1.6mmの鋼板を使用し、きわめて高い剛性を確保しています。フロントパネルやボリュームつまみにも制振性に優れたアルミ素材を選択するなど、電気回路の改良のみでは追い込むことのできなかったカラーレーションの排除を押し進め、よりピュアな音色を再現します。

■高品位な信号伝送を可能にする端子群

RCA端子は伝送ロスを抑えるために、金メッキ仕様を採用。スピーカーターミナルには極太ケーブルやバナナプラグも接続できるネジ式を採用しています（金メッキ仕様）。なお電源部にはIEC規格のACインレットを装備。音色のお好みに合わせて付属ケーブルから市販ケーブルへの交換も可能です。

※安全のためPSEマークが付いた電源ケーブルをご使用ください。

その他の仕様■独自開発の低音増強技術Phase Matching Bass Boostを搭載。ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現■小音量でも豊かなサウンド、オプティマム・ゲイン・ボリューム■トーン回路をバイパスすることで信号経路を短縮し、よりピュアなサウンドを再生できるダイレクトモード■トーンコントロール（BASS/TREBLE）■バランスコントロール(BALANCE)■スピーカー出力切り換え機能（A/B/A+B）※■オンキヨー製プレーヤーなどの主要操作が付属リモコンで可能なRI対応

※ABいずれかの端子への接続には4～16Ωのスピーカーに対応しますが、AB両端子に同時接続される場合は8～16Ωのスピーカーをご使用ください。

音楽のエネルギーをダイレクトに伝える音にこだわった真のエントリーモデル

ステレオプリメインアンプ
A-9010（S）¥40,000（税別）
リモコン(RC-902S)
●JAN：T4961330039008

■「音質」を徹底的に追求した真のエントリーモデル

手軽にスタートしていただけるエントリーモデルだからこそ、様々なスピーカーと組み合せても音楽を忠実に再生し、クリアな音色でおたのしみいただけるように、徹底的に音質を追求しています。アンプの音作りのヒントを求めイギリスを中心にヨーロッパでの入念なサウンドチューニングを施しながら、厚みのある中域に支えられたクリアかつエネルギッシュな音色に仕上げました。アンプの基本性能をしっかりと見つめ、十分な性能を備えた実用機として最適なアンプです。

■ 極限まで無駄を排除したシンプルな回路構成で力強く滑らかな音色を実現

コストの制約により、凝った回路技術を投入するのは難しいエントリーモデルのアンプだからこそ、小手先ではなくアンプの基本理念であるストレート・ワイヤリングの思想を徹底的に追求しました。普段スピーカー出力の手前に配置されることの多いスピーカーリレーを排除しながら接点を減らすことによって出力経路のシンプル化を達成。スピーカーへストレートにエネルギーを送り込むことを可能にし、ダイナミックでエネルギッシュなサウンドを実現しています。

■欧州でも高い評価を獲得

A-9010はヨーロッパの権威あるオーディオ誌 'WHAT HI-FI?' にて豊かな音楽性を評価され、最高ランクの5スターを獲得しました。

■ハイグレードパーツを随所に

音に大きく影響する部品だからこそ、それぞれ徹底的にこだわっており、音質で選んだパーツを随所に採用しました。共振が信号に及ぼす悪影響を防ぐためのアルミ押し出し材を使ったヒートシンクや、スピーカーケーブルの接続を確実にするための金メッキ仕様スピーカーターミナルなど。またカップリングコンデンサーにはオーディオグレードとして定評のあるNichicon社製Fine Goldを採用するなど、こだわりのパーツを惜しみなく使用しています。

その他の仕様■ヘッドホンでも快適に音楽をお楽しみいただけるよう独立したヘッドホンアンプ搭載■CP-1050のようなレコードプレーヤーを接続してアナログレコードをお楽しみいただける高性能フォノイコライザー搭載■BASS/TREBLE、お好みの音質に調整可能なトーンコントロール機能■トーンコントロール回路を経由しないで最短経路で信号再生するダイレクトモード■夜間のようにボリュームを絞っての試聴時に不足しがちな低音と高音を補うことで表現力をお楽しみいただけるLOUDNESS機能■本機を約20分操作しないと自動的にスタンバイ状態に移行するオートスタンバイ機能

新回路DIDRCをはじめ高品位技術を凝縮

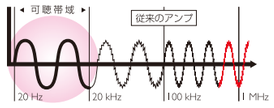
DIDRC 192kHz/24bit DISC CD-R/RW MP3 WMA

CDプレーヤー
C-7070（S）¥80,000（税別）
リモコン(RC-822C)、RCA ステレオピンケーブル(0.8m)、RI ケーブル(0.8m)、電源ケーブル(2m)付属
●JAN：T4961330034232

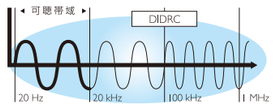
■動的ノイズの発生メカニズムを究明したDIDRC回路

たとえ計測器で検知できないほど微小なレベルのノイズであっても、人間の聴覚が同様に微小なレベルである楽器の倍音成分までをも認識してしまう以上、十分な対処が必要です。オンキヨーはこのノイズの原因となるビートの発生メカニズムを究明し、新回路DIDRCを開発。動的ノイズの大幅な低減を実現し、より細やかなニュアンスまで再生します。

DIDRC



高周波での歪みが可聴帯域の音質に悪影響を与える



DIDRCにより高周波での歪みを低減

■静音設計のディスクドライブ部

読み取り精度を向上させる静音設計の高品位ディスクドライブメカを採用。制振性をより高めるため、真鍮削り出しによる4本のシャフトでリジッドに支持する構造としています。また寸法精度の高いアルミダイキャスト製トレイはスムーズな動作を実現し、高速回転するディスク周辺での共振作用も防いでいます。

■高精度プリシジョンクロック

各デジタル回路間で信号処理タイミングの同期を図る、いわばオーケストラにおける指揮者の役割を果たすクロック部。精度を高めることでフォーカスがピッタリ合った音像を描き出せるため、デジタルオーディオ機器では重要とされる回路の一つです。C-7070のクロック部には、±10PPM（一般的なCDプレーヤーで±50PPM程度）の精度を誇る高精度クロック回路を搭載。きっとこれまで聴きなじんでいた楽曲からでも、新たな驚きを感じ取っていただけるでしょう。

■低振動設計による筐体構造

フロントパネルは剛性の高いアルミ押し出し材を用いるとともに、シャーシには1.6mm厚の鋼板を採用。フラットなシャーシ形状とすることで、起伏による複雑な振動の折り返し波の干渉を抑えています。さらに回路基板はクッション材でシャーシから浮かせてマウントするなど、振動による音色へのカラーレーションを徹底して排除する構造としています。

■高品位ウォルフソン製DACを2基搭載

音質面で定評あるウォルフソン製192kHz/24bitステレオDACデバイス（WM8742）をL/Rチャンネル個別に2基搭載。贅沢にもチャンネルあたり2回路を差動動作とすることで、高調波歪の低減のほか、SN比やチャンネルセパレーションの向上を図っています。

その他の仕様■音楽CD、CD-R/RW（CD-DA、MP3、WMA）再生対応（ファイナライズ済みディスクのみ）■独立基板によるヘッドホンアンプ■STANDARDとSOFT、2つのデジタルフィルター■真鍮削り出し金メッキRCA端子■IEC規格ACインレット（安全のためPSEマークが付いた電源ケーブルをご使用ください。）■オンキヨー製プレーヤーなどの主要操作が付属リモコンで可能なRI対応■3段階ディマー機能■オートスタンバイ機能

VLSCやプリシジョンクロックなど充実の仕様

VLSC 192kHz/24bit DISC CD-R/RW MP3 WMA

CDプレーヤー
C-7030（S）¥36,000（税別）
リモコン(RC-822C)、RCAステレオピンケーブル(0.8m)、RIケーブル(0.8m)付属
●JAN：T4961330034003

■デジタル機器固有のノイズを大幅に抑制するVLSC

デジタル音声信号のD/A変換時に発生するパルス性ノイズを抑制するために、一般的にはLPF（ローパスフィルター）と呼ばれる濾過回路が使用されます。しかしこの回路では効果が不十分なためノイズが残留してしまいます。オンキヨーは、このノイズ固有の正負対称の超高周波形には追従せず、音楽波形のみに反応する画期的なフィルター回路VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry：ブイ・エル・エス・シー）を独自の理論で開発。これまで常識とされてきたLPFから脱却してデジタルオーディオ技術のポテンシャルを最大限に引き出すことで、原音の本来持つ細やかな音声情報まで正確に引き出すことに成功しています。

VLSC

■高精度・高機能クロック回路

プレーヤー内の全てのデジタル処理の同期を図る、オーケストラの指揮者のような役割を担う重要なクロック部。C-7030には高精度±10PPMの「プリシジョンクロック」を搭載（一般的なCDプレーヤーでは±50PPM程度）。クロック精度が向上することで、フォーカスがピッタリ合った音像を描き出せることはもとより、より自然な音場空間の再現を可能にしています。

■高性能DACデバイス

再生音の品位を左右するDACデバイスは、192kHz/24bitの分解能を備えたウォルフソンWM8718を搭載。滑らかで繊細かつ緻密な音楽表現を可能にしています。また、WM8718は4回路の高精度DACで構成されており、ディファレンシャル動作を行うことで、より一層の低歪率化を図っています。

■ヘッドホン出力端子

フロントパネルに6.3φ標準プラグに対応したヘッドホン端子を装備。ライン出力系統とは独立したヘッドホンアンプは、レベルコントロール機能も有していて、幅広いインピーダンスのヘッドホンが使用可能です。

■シャーシ構造をはじめ振動抑制を徹底

フロントパネルには高剛性アルミ素材を使用。パーツ群を含む筐体全体をしっかりと底から支えるシャーシに、起伏による複雑な共振を抑制するためフラット形状にした鋼板を使用しています。また回転系メカを含む筐体内の振動を発生しやすい箇所にテーピング処理を施すなど、ノイズ発生の要因となる振動の抑制を徹底しています。

■多彩な再生モード

ランダムに曲順を並び換えて再生する「ランダム再生」や、お好きな曲順で再生する「メモリー再生」、繰り返し再生は「全曲リピート再生」と「1曲リピート再生」など多彩な再生モードを搭載。ランダム再生とリピート再生を組み合わせて使うことも可能です。

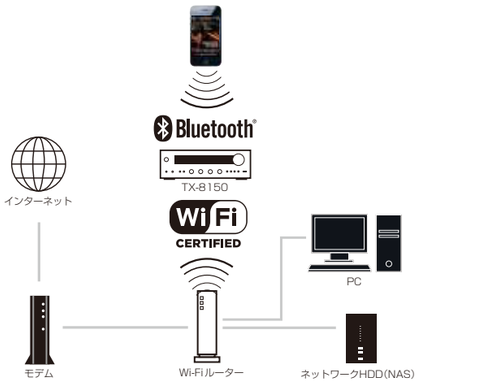
その他の仕様■大容量EIトランスをはじめとする強力な電源回路■音楽CDの他CD-R/RWに記録されたMP3/WMAの音楽ファイルも再生可能■2系統デジタル出力端子（光×1、同軸×1）■ディスプレイ表示の明るさを調整できる3段階ディマー機能■オンキヨー製プレーヤーなどの主要操作が付属リモコンで可能なRI対応

Wi-Fi&Bluetoothを搭載しネットワーク&ワイヤレスに対応。
ハイレゾやインターネットラジオを気軽に楽しめるオールインワンチューナーアンプ

ネットワークステレオレシーバー
TX-8150（S）¥64,800（税別）
リモコン(RC-904S)、FM 室内アンテナ、AM ループアンテナ付属
●JAN:4961330039770

■先進のワイヤレス技術を搭載

ネットワーク上の音源をWi-Fiルーター経由でワイヤレス再生可能なWi-Fi機能を内蔵しています。また対応スマートフォンやタブレット端末内の音楽をワイヤレス再生できるBluetooth機能を搭載。スマートフォン内の音楽ライブラリーをTX-8150で再生することができます。



■ネットワーク、USBでDSD5.6MHzまでハイレゾ再生

WAV/FLACの192kHz/24bitファイルの再生はもちろん、DSDの2.8MHzや5.6MHzのネイティブ再生にも対応。DLNAやHome Media機能を利用すればネットワーク上のパソコンやNASに保存されたファイルの再生が可能です。また本機に搭載されたUSB端子からUSBフラッシュメモリに保存されたMP3/WMAなどの音源やFLAC/WMA/DSDなどのハイレゾ音源も再生可能です。

※USBポートはDSD 2.8MHz、WAV・FLAC 96kHz/24bitまでのファイル再生となります。
※再生可能な音楽フォーマットについては、当社ホームページをご参照ください。

DSD Direct Stream Digital

■多彩なインターネットラジオに対応

アナログFM/AMチューナーに加えて、インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中のラジオを楽しむことができるTuneInにも対応。リスニングスタイルに合わせて選ぶことができます。また放送局を4つまで登録できるBGMボタンを搭載。TuneInの膨大なライブラリーから見つけたお気に入りの局や、よく聴く局を登録しておけば、本体の電源がスタンバイ時からでもこのボタンを押すだけで電源が入って放送を聴くことができる便利なボタンです。

radiko.jp IP Simulcast Radio　tunein

その他の仕様■AirPlayに対応■AndroidスマートフォンやiPod touch/iPhoneがリモコンになるOnkyo Remote対応■40局プリセット対応FM/AMチューナー■光デジタル入力端子装備■音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード■トーン回路をバイパスすることで信号経路を短縮し、よりピュアなサウンドを再生できるダイレクトモード■音質に定評のある旭化成エレクトロニクス製384kHz/32bitDACデバイスAK4452を搭載■独自のワイドレンジ技術WRAT■珪素鋼板シールド材でリーケージ・フラックスを低減したハイパワーEIトランスや8200μF電解コンデンサー2基など強力な電源回路■重量級パーツを底面からしっかり支えるオーバルシャーシ■制振性に優れた高剛性アルミ材によるフロントパネル■ケーブル端子との接点での伝送ロスを最小限に抑える金メッキ端子■MM型カートリッジ装備のレコードプレーヤーとの接続に対応するPHONO端子を装備■スピーカー出力切り替え機能(A/B/A+B)

※Onkyo RemoteおよびファームウェアはAndroidスマートフォンやiPod touch/iPhoneがリモコンになるOnkyo Remote対応■40局プリセット対応FM/AMチューナー■光デジタル入力端子装備■音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード■トーン回路をバイパスすることで信号経路を短縮し、よりピュアなサウンドを再生できるダイレクトモード■音質に定評のある旭化成エレクトロニクス製384kHz/32bitDACデバイスAK4452を搭載■独自のワイドレンジ技術WRAT■珪素鋼板シールド材でリーケージ・フラックスを低減したハイパワーEIトランスや8200μF電解コンデンサー2基など強力な電源回路■重量級パーツを底面からしっかり支えるオーバルシャーシ■制振性に優れた高剛性アルミ材によるフロントパネル■ケーブル端子との接点での伝送ロスを最小限に抑える金メッキ端子■MM型カートリッジ装備のレコードプレーヤーとの接続に対応するPHONO端子を装備■スピーカー出力切り替え機能(A/B/A+B)
※Onkyo Remoteおよびファームウェアは最新の状態にしてください。
※ABいずれかの端子への接続には4～16Ωのスピーカーに対応しますが、AB両端子に同時接続されている場合は8～16Ωのスピーカーをご使用ください。

DSD5.6MHzネイティブ再生に対応。
これまでのCDも、これからのハイレゾも楽しめる次世代プレーヤー

ネットワークCDプレーヤー
C-N7050（S）オープン価格
リモコン(RC-887C)、RCA ステレオピンケーブル(1.0m)、RI ケーブル(0.8m)
●JAN：T4961330038025

■ネットワーク、USBでDSD5.6MHzまでハイレゾ再生

WAV/FLACの192kHz/24bitファイルの再生はもちろん、DSDの2.8MHzや5.6MHzのネイティブ再生にも対応。DLNAやHome Media機能を利用すれば、LAN上のパソコンやNASに保存されたファイルの再生が可能です。また、本機に搭載されたUSB端子から、USBフラッシュメモリに保存されたMP3/WMAなどの音源やFLAC/WAV/DSDなどのハイレゾ音源も再生可能です。

※リア側のUSBポートはDSD 2.8MHz、WAV 96kHz/24bitまでのファイル再生となります。
※再生可能な音楽フォーマットについては、当社ホームページをご参照ください。
※ハイレゾ音源を記録したディスクは再生できません。

【本機で再生できるディスク】
●音楽CDフォーマットで正しく記録され、ファイナライズされたCD-RおよびCD-RW。
●MP3/WAVファイルが記録され、ファイナライズされたCD-RおよびCD-RW。

DSD Direct Stream Digital

■CDの再生も、ハイレゾ音源の再生にも対応する、こだわりの本格仕様

CDの再生には高品質CDメカを搭載。また、デジタル信号のD/A変換時に発生するパルス性ノイズを抑制するために、一般的に使用されるLPF（ローパスフィルター）と呼ばれる濾過回路ではなく、音楽波形のみに反応しノイズを大幅に抑制する画期的なフィルター回路VLSCを搭載。より明瞭に音を再生します。その他、192kHz/32bitのハイグレードDACや32bitDSPを搭載するなど本格的な仕様を実現しています。

■Onkyo Remoteアプリで、スマートフォンが先進のタッチパネルリモコンに

Onkyo Remoteアプリを使えば、Wi-Fiネットワークに接続したスマートフォンでC-N7050を操作できます。PCやNAS内の音楽ファイルのネットワーク再生や、スマートフォンなどの端末内に保存された音楽ファイルの再生も可能です。またRI接続をした時のアンプ等のインプットセレクターや音量をコントロールすることもできます。

Available on the App Store
ANDROID APP ON Google play

■radiko.jpやvTunerのインターネットラジオが楽しめる

インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中に約24,000局あるジャンル別音楽専門局が楽しめるvTunerにも対応。

※ネットワークの接続が必要です。
※radiko.jpの対応(聴取可能)エリア、対応放送局について詳しくはradiko.jpのWebサイト(http://radiko.jp)をご覧ください。

radiko.jp IP Simulcast Radio　vTuner

■使い勝手をよくする便利な機能が多数搭載

本体の前面にあるUSB端子はiPod/iPhoneをピュアなサウンドで楽しめる、デジタル接続対応のUSB端子を装備しました。充電も同時に可能です。また、CDの再生も最大25曲を登録することができるメモリー再生機能を搭載。よく聴く楽曲を登録しておくと再生もスムーズです。ディスプレイは日本語表示に対応で、再生中の楽曲やアーティスト名が表示できます。

※USB端子と接続するケーブルは、iPod/iPhoneに付属のものをご使用ください。
※対応iPod、iPhoneについては、当社ホームページをご参照ください。

その他の仕様■より自然な音楽再生を実現するギャップレス再生対応（USB再生時）■DLNA1.5準拠、Home Media機能搭載■バーブラウンPCM1795 192kHz/32bitDACを採用■お気に入りのインターネットラジオ放送局を登録して同期できるポータルサイト■ワイヤレスLANアダプター UWF-1に対応（前面USB端子のみ。サンプリングレート64kHz以下のコンテンツに使用可能。DSD再生には非対応）■Bluetooth USBアダプターUBT-1に対応■CD-R/RW再生機能(MP3/WAV)■オートスタンバイ機能

USB 11n b/g

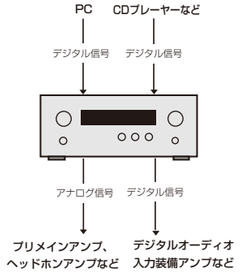
ワイヤレスUSBアダプター
UWF-1（B）オープン価格
■接続方式：USB2.0
■伝送帯域：2.4GHz 帯
(2400～2497MHz、1-13 または 14ch)
■電源：USB 供給 ■消費電流：310mA
■最大外形寸法：幅 29.8× 高さ 8.4× 奥行き 17mm
■質量：3.4g
●JAN：T4961330034096
※C-N7050のファームウェアは最新の状態にしてください。

Bluetooth apt-X CSR USB

Bluetooth USBアダプター
UBT-1（B）オープン価格
■接続方式：USB2.0
■伝送方式：Bluetooth(Ver3.0) ■対応プロファイル：A2DP1.2
■電源：USB供給 ■消費電流：100mA
■最大外形寸法：幅56×高さ24×奥行き11mm ■質量：10g
●JAN：T4961330036328
※動作確認については当社内でのテスト環境による結果であり、全てのBluetooth無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。※ファームウェアは最新のバージョンに更新してご利用ください。

192kHz/32bit対応USB端子装備。
充実のインターフェースと最先端回路技術による1クラス上のD/Aコンバーター

DIDRC 192kHz 32bit USB



D/Aコンバーター
DAC-1000(S) オープン価格
電源ケーブル(2m)付属
●JAN : T4961330032351

■192kHz/32bit対応USB接続をはじめ充実のインターフェース

PCとの接続により192kHz/32bit HDオーディオが再生可能なUSB端子※、宇宙航空機などへの採用でも実績のあるアンフェノール社製の192kHz/24bit対応AES/EBUバランス端子、デジタル同軸端子、光デジタル端子（96kHz/24bit対応）と、高品位かつ多彩な音声入力端子を装備。音声出力端子には真鍮削り出し金メッキRCA端子と金メッキXLR端子、光デジタル端子を装備。内部の高精度な回路にふさわしい充実したインターフェースを確保しています。さらにオンキヨー独自のシステム連動RI対応端子も2系統装備しています。

※PCからの音楽再生には、オンキヨーのWEBサイトからダウンロード可能な専用のソフトウエアが必要です。また192kHz/32bit音源については、intel HDオーディオ対応PCとの接続が必要です。

■ジッターの発生を極限まで抑えるアシンクロナス転送

通常のUSB接続ではデータを送信する機器内のクロックで同期を図っていますが、受信する機器内のクロックとの間の差により、ジッターが発生していました。DAC-1000では、受信側となる本機内の高精度クロックで同期を図るアシンクロナス転送方式を採用。信号の送受信時におけるジッターの影響を極限まで抑えることに成功しています。

■高品位DACを左右独立使用

D/Aコンバーター部には、192kHz/32bit分解能のTIバーブラウンPCM1795を2基搭載。力強く厚みある音色とされるマルチビット型と、繊細で爽やかな音色とされるワンビット型の、双方の特長を備えた高品位DACデバイスです。さらに、L/R独立して1基ずつ用い、ディファレンシャル動作とすることで、より一層の低歪・低ノイズ化を実現。また、DAC出力部のI/V変換回路にも、新開発のDIDRCを投入することで、優れた変換精度を実現しています。

■アップサンプリング機能

最高192kHzへのアップサンプリング機能搭載。録音年代の古い音源など、お好みによりアップサンプリングを行うことで、まろやかな音色を得ることができます。

※サンプリング周波数44.1・48kHz入力時は2倍または4倍、88.2・96kHz入力時は2倍のアップサンプリングが可能。
※USB入力の場合は2倍のアップサンプリングのみ対応。※デジタル出力へのアップサンプリングは非対応。

■PLL方式ウルトラロージッター技術

D/A変換に悪影響を及ぼすジッター（デジタル信号の時間領域での揺らぎ）を抑えるPLL(Phase Locked Loop)方式ウルトラロージッター技術を採用。デジタル信号の入力と出力の位相を比較し、正確なクロック波形を新たに作り出すことによってジッターを低減。デジタル信号処理の精度を高め、音質劣化を防ぎます。

■デジタル/アナログ回路を分離した音質重視設計

デジタル/アナログ回路間で生じがちな電気的・電磁的なノイズ干渉を抑えられるよう、両回路を分離してレイアウト。また電源部への大容量トロイダル型トランスの搭載、ディマー機能（表示部の明るさ調整機能）を備えたディスプレイ部は音質面で有利なスタティック点灯のFL管を採用するなど、周辺回路に対する音質への配慮も徹底しています。

D/Aコンバーター DAC-1000(S) 定格

■動作確認済みOS：Windows 7(32/64ビット)/Windows Vista(32/64ビット)/Windows XP(32/64ビット)SP3以降、Mac OS X 10.5.7以降■推奨PC：USB規格Rev2.0HSに準拠したUSBポート標準装備のPC/AT互換機(Intel 製USBホストコントローラー推奨)、USBポート標準装備intelプロセッサ搭載のMacintosh/CPU Intel 製Pentium 4プロセッサ1.6GHz以上/RAM空き容量512MB以上/HDD空き容量60MB以上■全高調波歪率：0.003%■SN比：116dB(USB→LINE OUT IHF-A)■入力対応デジタル信号：32・44.1・48・88.2・96・176.4・192kHz/16・24bit(AES/EBU、同軸)、44.1・48・96・192kHz/16・24・32bit(USB)、32・44.1・48・88.2・96kHz/16・24bit(光)、全て2ch PCMフォーマット■出力対応デジタル信号：32・44.1・48・88.2・96kHz/16・24bit(光、2ch PCMフォーマット)■消費電力：15W(電気用品安全法技術基準)■待機時電力：0.15W■最大外形寸法：幅215×高さ93.3×奥行き295.2mm■質量：3.7kg■USB端子：1■音声入力端子：ABS/EBUX1、デジタル同軸×2、光デジタル×2■音声出力端子：バランス(XLR)×1、アンバランス×1、光デジタル×1■RI端子：2

※動作確認については当社内でのテスト環境による結果であり、各OSがインストールされた全てのPCでの動作を保証するものではありません。ドライバーのアップデートその他の状況により、今後変更されることがあります。

再生品質にこだわったレコードプレーヤー

マニュアルレコードプレーヤー
CP-1050(D) オープン価格
MM カートリッジ、ヘッドシェル、EP レコード用アダプター、ダストカバー、アース付ピンケーブル、電源コード (2P メガネ型) 付属
●JAN : T4961330039015

■基本性能を高めた本格的マニュアルレコードプレーヤー

正確で滑らかな回転が得られるダイレクトドライブ方式をベースに、共振を抑えるアルミダイキャスト製プラッター、軽針圧カートリッジにも対応する高感度トーンアームを装備するなど、CP-1050はアナログレコードに刻まれた音楽の情報を余すことなく再生することを目標に、基本性能の充実を図りました。高度にバランスしたこれらのキーパーツは、制振性に優れハウリングに対しても有利となるよう、強固なMDF製キャビネットにマウントしています。

■高感度トーンアーム採用

音溝に正確に追随する高感度スタティックバランス式S字アームを採用。EIA規格ヘッドシェルに対応するユニバーサルタイプなので、お好みの音色や音楽ジャンルに適したカートリッジに交換することも可能です。安心して針先の上げ下げができるアームエレベーション機構も備えています。(カートリッジ+ヘッドシェル合計質量15～20gに適応)

■正確な回転が得られるダイレクトドライブ

超低速ブラシレスDCサーボモーターによるクォーツロック・ダイレクトドライブ方式を採用。減速機構を持たないので振動の発生が少なく、音溝に込められた繊細な音楽情報の再現を妨げません。また、電流波形を見直すことにより、より滑らかな電流で駆動することができ、ダイレクトドライブの弱点とされるコギング現象(電流オンオフによる脈動振動)を緩和しています。スムーズな起動はもとより、停止時は電子ブレーキにより速やかに停止するなど、快適な操作感も実現しています。

その他の仕様■外部振動を効果的に抑えるインシュレーター(高さ調整可能)■2スピード33/45 RPM対応■MMカートリッジ/アルミダイキャスト製ヘッドシェル付属(交換可能)■アンチスケーティング機構■RCA金メッキ出力端子■メガネ型ACインレット
※フォノイコライザーは搭載しておりません。

30年の歴史を刻む銘機77シリーズ。
大口径ユニット搭載で開放的なサウンドが魅力の大型3ウェイ。

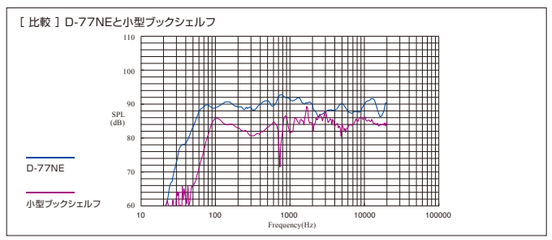
3ウェイ・スピーカーシステム
D-77NE ￥175,000(税別)/1台

付属品:サランネット、コルクスペーサー×8(D-77NE-Rのみ) ※スピーカーケーブルは付属していません。■1台1梱包

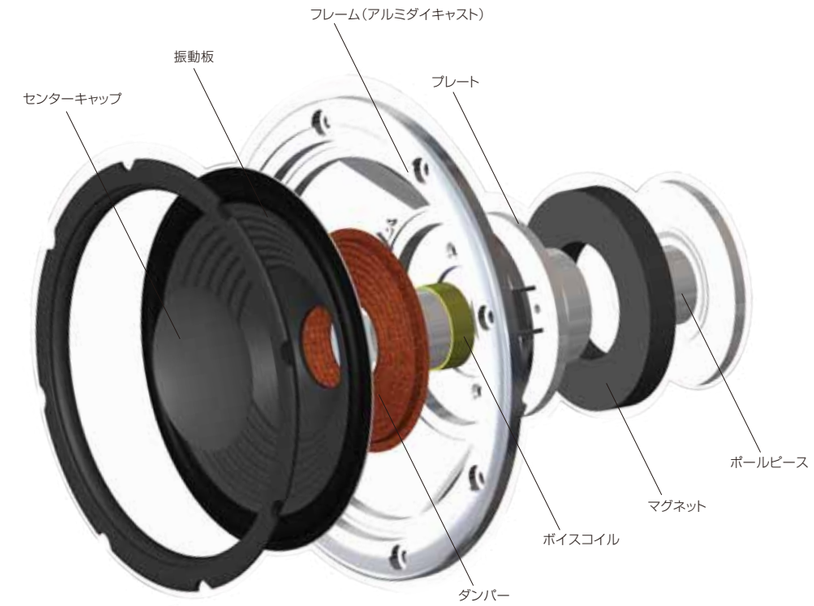
※正式品番はL/Rの区別がありD-77NE-L (JAN:T496133003917 6)とD-77NE-R (JAN:T496133003918 3)の組合せでステレオペアとなります。

■受け継がれる伝統の音

ロングセラーD-77シリーズは、1985年に初代が登場して以来、10世代にわたり純日本的ともいえる大型ブックシェルフスピーカーとして君臨してまいりました。その存在感もさることながら、30センチウーファーが奏でる開放的でダイナミックな音色は、小型スピーカーとはひと味違った躍動感あふれるサウンドが特長です。D-77シリーズは、多くの音楽ファンに支えられ、常に進化しながらも、そのアイデンティティーは忠実に受け継ぎ、さらに磨きをかけ11世代目「D-77NE」として生まれ変わりました。



＜ ウーファー部分解図 ＞



■「ノンプレスコーン」を始めとする高性能スピーカーユニット群

ウーファーユニットの振動板には、オンキヨー独自の「ノンプレスコーン」を採用。プレスを行わないことで適度な厚みが得られ「軽量」「高剛性」かつ「内部ロスの大きい」という振動板に必要な3要素を高次元でバランスさせることができました。表面に分割振動を抑えるコルゲーションを配したノンプレスコーンは、直径140ミリの大型フェライトマグネットを用いた強力な磁気回路と、50ミリの大口径ボイスコイルによりドライブされ、正確なピストンモーションを実現しています。また、高剛性無共振を誇るアルミダイキャスト製フレームは、大振幅時にも確実に反作用を受け止め、付帯音の発生を抑えます。スコーカーユニットには、表現力の豊かな12cmシルクOMFコーン型を採用。3.8リットルの独立したバックチャンバーを設けることによって、過渡特性にも優れ歯切れ良い音色で、音楽の中心となるファンダメンタル帯域を表情豊かに再生します。ツィーターユニットには、2cmアルミドームと4cmコーンを組み合わせたコンビネーションドーム型を採用。ドームの繊細さとコーンの力強さを兼ね備え、リアルな音場空間を描きだします。

■ユニットごとに独立した高品位ネットワーク

ネットワーク部はウーファー/スコーカー/ツィーター用の各回路を独立基板とし、コイル同士の磁束結合を極力回避できるようレイアウトにも工夫を凝らしました。スロープ特性は、クロスオーバー付近の位相の乱れが少ない12dB/octのフィルター回路を選択。ツィーター回路に直列に挿入されるコンデンサーは、ドイツWIMA社製フィルムコンデンサーを採用し、カラーレーションの無いきわめて自然な音色を得ています。スピーカーターミナルは、確実な接続ができる金メッキ真鍮削り出しタイプを採用。太いケーブルの接続に便利なバナナプラグにも対応します。

■開放感を存分に味わえる大容量60リットルクラスのキャビネット

ユニットをしっかり支えるキャビネットは、42ミリ厚のバッフルをはじめオールMDF製としました。鳴りっぷりの良さを損なうことが無いよう過度な補強は避け、吸音材も材質や位置を吟味することで、必要最小限の使用にとどめました。また、キャビネットの振動を巧みにコントロールする「力木」を適所に配置して、美しい響きの要素である倍音成分も大切にしています。

高峰楽器製作所とのコラボレーション。
月産50組限定、世界初のギターアコースティックスピーカー

2ウェイ・スピーカーシステム
D-TK10　オープン価格/2台1組
コルクスペーサー×8、保護カバー×2付属
スピーカーケーブルおよびサランネットは付属していません　■2台1梱包
●JAN：T4961330020327

■Takamine Acoustic Voicing TECHNOLOGY採用キャビネット

スピーカーキャビネットは、アコースティックギターメーカーとして実績のある高峰楽器製作所と共同開発。響きの美しいアコースティックギターならではの技法を随所に活かすために、基材にはマホガニー材を選択しています。側板は鳴りっぷりの良い単板にわずかな張りを持たせて響きの美しさを充分に高めた上で、チューニングのためにギター工法独特の「力木（ちからぎ）」を内側の適所に配置。またバッフルを含む他の面は一枚の積層板を大きくラウンドさせることで、キャビネット内/外部での有害な定在波や回折波を根本的に排除。重量級のユニットやネットワーク回路をしっかりと支えるために、MDF材を内側から補強して不要な共振も抑えています。なおスピーカーのペアリングにもギター独特の工法を活かして、木目が対称になるよう一枚板から左右スピーカーを仕上げています。

■A-OMFモノコックウーファー & リング型ツィーター

ウーファーおよびツィーターユニット振動板は、原信号に近い振幅を可能にするため、分割振動を徹底して抑えたA-OMFモノコック振動板とリング型を搭載。またこれらの振動板の特性を存分に引き出すため、いずれのユニットにおいても大型磁気回路をはじめとする贅沢なパーツ類を使用しています。なおツィーターユニット背面には定在波を発生させない形状のバックチャンバーを装備することで、一層のノイズ低減を図っています。

その他の仕様■ドイツWIMA社製フィルムコンデンサー採用S.G.L.(Steady Ground Level)型ネットワーク回路■より自在な基板レイアウトを可能にするアイソレート・マウント方式■真鍮削り出し金メッキスピーカーターミナル

オンキヨーの
飽くなきスピーカーへのこだわり。

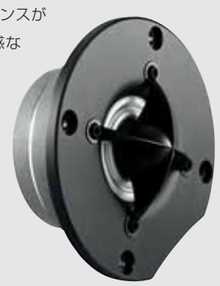
D-412EXウーファーユニット

■ダイナミックな音楽性を引き出すウーファーユニット

要となる振動板には、強くてしなやかな素材を使用した独自開発のものを使用しています。D-412EXウーファーには、天然素材のナチュラルな特性を活かせるシルクと、強靭で柔軟なアラミド繊維をハイブリッド成形したA-Silk OMF振動板を採用。振動板中央部には、周波数特性の乱れを防ぎサウンドの滑らかさやスピード感を向上させるアルミ製イコライザーを装備。不要な共振を抑え、内部に空洞を持たない削り出し素材を使用しています。また、D-055/55EX/112EXT、D-NFR9の小型スピーカーでは、固有ノイズが少ない不織布のコットンをベースに、アラミド繊維とハイブリッド成形して開発したN-OMF振動板を採用しました。D-412EXと同様、ユニット中央にはイコライザーを装備し、躍動感あふれる音楽再生を実現します。D-212EX/D-TK10には、PENをベースにしたA-OMFモノコック振動板を採用。センターキャップ部も含めて一体成形することで、分割振動（振動板が部位ごとにバラバラにたわむ現象で、音の濁りや耳につく鋭さの要因）を解消し、原信号に忠実に振幅するピストンモーション領域を大幅に拡大しています。さらに振動板中心と外端の中間点にボイスコイルを配置し、駆動点から振動板各部位への最短化を図るバランスドライブ構造により、分割振動の発生をさらに抑えています。いずれのウーファーユニットも、ボイスコイルをより正確に駆動するための巨大なマグネットや、不要な放射音を低減する特殊形状のエッジ、微細なレベルのノイズも低減させる高制振性フレームの採用など、求めるサウンドを再生するためにさまざまな箇所に工夫を凝らしています。

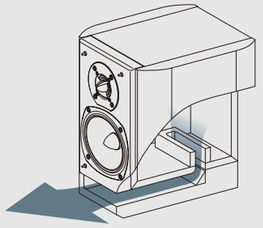
■より正確かつ緻密な音色を再生するリング型ツィーター

振動板を正確に振幅させるという思想を徹底し、分割振動に頼らざるを得なかった一般的なドーム型ではなく、新たに開発したのがリング型の振動板です(D-055/D-77NEを除く)。振動板の外端と内端の中間点にボイスコイルを配置することで、分割振動を大幅に排除。その結果、可聴帯域上限とされる20kHz近くまで分割振動を最小限に抑えて振幅し、最高100kHzまでの超広帯域再生を実現。高域に細やかなニュアンスが求められる楽器の個性や空間の広がり感などの再現力に、その実力を存分に感じ取っていただけます。なおD-412EX/212EXの振動板は、チタンコーティングを施して表面硬度をさらに高めています。また振動板を固定・保護するイコライザーには、超高域までよりフラットな周波数特性を獲得するために入念なヒアリングを通して設計された砲弾型を採用しています。


D-412EXツィーターユニット

■不要な音の輻射を防ぐAERO ACOUSTIC DRIVE

コンパクトなキャビネットサイズのスピーカーの多くは、量感ある低音を再生するために、キャビネット内部で発生した空気振動を外部へ放出するダクトを装備しています（バスレフ構造）。しかしこの構造で一般的な円筒ダクトでは、音のこもりの原因となる定在波の発生が余儀なくされていました。D-055/D-77NEを除く全てのモデルには円筒ダクトではなく、幾度もの試行錯誤により割り出した縦横比の矩形ダクトによるAERO ACOUSTIC DRIVE（エアロ・アコースティック・ドライブ）を採用。さらにダクト部をキャビネットと別パーツにするアドバンスド仕様とすることで、不要な振動の干渉をさらに大幅に抑制。量感とスピード感を兼ね備えた、聴き応えのある低音再生に大きく貢献しています。



■ユニット間の相互干渉を避けるネットワーク回路

音楽信号を各ユニットの再生周波数音域ごとに分割するネットワーク回路には、S.G.L.(Steady Ground Level)型の1点集中回路や、より自在な基板レイアウトを可能にするアイソレート・マウント方式を採用。各ユニット間での電気的な干渉を徹底して抑えることで、微小な音声信号に対するマスキングを大幅に抑制しています。また減衰特性には位相の乱れが少ないとされる12dB/octを選択、上位モデルを中心に音質面で有利なドイツWIMA社製フィルムコンデンサーをはじめとする高品位なパーツを使用するなど、各ユニットの実力を引き出す仕様にしています。またD-412EXネットワーク回路のコイルには、音質を損なう磁気歪みの発生源になる鉄芯を使用しない空芯タイプを使用。より音質に配慮した仕様となっています。

D-412EXネットワーク基板

■響きの美しさを追求したスピーカーキャビネット

重量級のユニットを支えるバッフル面をはじめとするキャビネット基材には、密度が均一で響きが美しいMDF材などを充分な厚みを持たせて使用し、側面を中心に天然の木目の質感を活かしたリアルウッド仕上げを施しました。またケーブルを接続するターミナル部には全機種ともに、接点での伝送ロスを最小限にするために金メッキ処理を施しています。特にD-55EX/112EXT/D-NFR9を除くモデルでは、端子部の剛性を高めるために削り出しの真鍮を使用し、金メッキ処理を施しています。なおD-412EXについては、高域と低域を独立してケーブル接続できるバイワイヤリング仕様です。

A-Silk OMFウーファーユニットによる豊かな中低音

2ウェイ・スピーカーシステム
D-412EX ￥120,000（税別）/2台1組

スピーカーケーブル（モンスターケーブル XP1.8m）×2、コルクスペーサー ×8 付属 ■2 台 1 梱包
●JAN：T4961330027777

■15cm A-Silk OMFウーファー■独自形状のアルミ製イコライザーを採用。中低域の周波数特性の乱れを防ぎ、滑らかでスピード感あふれる低音再生を実現■正確なピストンモーションによる高域再生に定評のある、4cmチタンコート・リング型ツィーター■アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE■原理的に磁気歪の発生しない空芯コイルなど、上級仕様の厳選パーツで構成する独立ネットワーク回路■ドイツWIMA社製コンデンサー■剛性の高さと響きの良さで定評があるMDFを全面に使用したキャビネット■天然の木目の質感を活かしたリアルウッド突き板仕上げ（側板のみ）■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）■バイワイヤリング接続対応■全米トップクラスのシェアを誇り、世界100カ国以上で高い実績を誇るMONSTER CABLEの代表的なスピーカーケーブルXP付属■スタンド取付けネジ穴×2（底面／102mmピッチ、径5mm・深さ16～20mm）装備

ツィーター振動板にチタンコーティングを施し 高域再生能力を向上

2ウェイ・スピーカーシステム
D-212EX ￥66,000（税別）/2台1組

スピーカーケーブル（モンスターケーブル XP1.8m）×2、コルクスペーサー ×8 付属 ■2 台 1 梱包
●JAN：T4961330026060

■13cm A-OMFモノコックウーファー■3cmリング型ツィーター■アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE■独立ネットワーク回路■ドイツWIMA社製コンデンサー■MDFキャビネット■リアルウッド突き板仕上げ（側板部）■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）■全米トップクラスのシェアを誇り、世界100カ国以上で高い実績を誇るMONSTER CABLEの代表的なスピーカーケーブルXP付属■スタンド取付けネジ穴×2（底面／102mmピッチ、径5mm・深さ16～20mm）装備

N-OMFウーファー振動板搭載 リアルウッド突き板仕上げで単品クオリティを追求

2ウェイ・スピーカーシステム
D-NFR9（D） オープン価格/2台1組

スピーカーケーブル（1.8m）×2、コルクスペーサー ×8 付属 ■2 台 1 梱包
●JAN：T4961330037462

■不織布のコットンを4層重ねて、アラミド繊維をハイブリッドした13cm N-OMFウーファー振動板■3cmリング型ツィーター■リアルウッド突き板仕上げ■アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE■バナナプラグ対応ネジ式スピーカーターミナル

ライブ会場のような開放感が魅力のマットブラックスピーカー

2ウェイ・スピーカーシステム
D-055（B）￥26,400（税別）/2台1組

スピーカーケーブル（1.8m）×2、コルクスペーサー ×8 付属 ■2 台 1 梱包
●JAN：T4961330036786

■ダイナミックな音楽性を引き出す12cm N-OMFウーファー■周波数特性の乱れを抑制する砲弾型イコライザーを装備。サウンドの滑らかさやスピード感も向上■ライブ会場にいるような、開放感に満ちた音場感が魅力。振動板の繊維の素材や太さから検討してつくりあげた2.5cmソフトドームツィーター■剛性の高さと響きの良さで定評があるMDFを使用したキャビネット■真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）

繊細で芯の強いサウンドを実現するコンパクトモデル

2ウェイ・スピーカーシステム
D-55EX(D) ￥26,400（税別）/2台1組

スピーカーケーブル（1.8m）×2、コルクスペーサー×8 付属 ■2 台 1 梱包
●JAN：T4961330036403

■楽器の輪郭がクリアに。小音量でも豊かな響きを実現する10cm N-OMFウーファー■周波数特性の乱れを抑制する砲弾型イコライザーを装備。サウンドの滑らかさやスピード感も向上■音の芯が太く鮮明になり、スタジオの録音現場にいるような生々しい音楽再生を実現する最先端3cm リングツィーターユニット■アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE■剛性の高さと響きの良さで定評があるMDFを使用したキャビネット■金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）

コンパクト・リミテッドともいうべき ポテンシャルを備えた高品位スピーカー

2ウェイ・スピーカーシステム
D-112EXT(D/B) ￥46,000（税別）/2台1組

スピーカーケーブル（1.8m）×2、コルクスペーサー×8 付属 ■2 台 1 梱包
●JAN：(D)T4961330036410、(B)T4961330039152

■楽器の輪郭がクリアに。小音量でも豊かな響きを実現する10cm N-OMFウーファー■周波数特性の乱れを抑制する砲弾型イコライザーを装備。サウンドの滑らかさやスピード感も向上■音の芯が太く鮮明になり、スタジオの録音現場にいるような生々しい音楽再生を実現する最先端3cm リングツィーターユニット■アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVE■剛性の高さと響きの良さで定評があるMDFを使用したキャビネット■天然の木目の質感を活かしたリアルウッド突き板仕上げ（側板）■アコースティックギターと同様の手法で響きをコントロールする力木（ちからぎ）を採用■音質に定評のあるドイツWIMA社製コンデンサーを採用■金メッキネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）

(D)

(B)

スピーカースタンド
AS-12EX ￥30,000(税別)/2台1組

スパイク×6付属 対応スピーカー：D-412EX/212EX/112EXT/55EX/055/NFR9
※ D-412EX/212EX 以外のスピーカーはスタンドへは固定できません。
通常はスタンド上に置く設置方法となります。
■最大外形寸法（1 台）：幅 400×高さ 579×奥行き357mm（スパイク装着時）
■質量（1 台）：5.5kg
●JAN：T4961330028552

プリメインアンプ

	A-9070(S)	A-7VL(S)	A-9050(S)	A-9010(S)	TX-8150(S)
アンプ技術	AWRAT	VL Digital	WRAT	WRAT	WRAT
オプティマム・ゲイン・ボリューム	○	○	○	—	○
電源トランス	EI型×1	EI型×2	EI型×1	—	EI型×1
電解コンデンサー	カスタム設計15,000μF×4	カスタム設計10,000μF×4	カスタム設計10,000μF×2	8,200μF	カスタム設計8,200μF×2
銅バスプレート	○	○	○	—	—
アルミフロントパネル/アルミボリュームつまみ	○	○	○	—	—
18mmピッチ真鍮削り出しRCA端子	○	○	—	—	—
ダイレクトモード	○	—(トーン回路非搭載のため不要)	○	○	○
トーンコントロール	○	—	○	○	○
スピーカー出力切り換え機能	A/B/A+B	—(1系統出力のため不要)	A/B/A+B	—	A/B/A+B
RI対応	○	○	○	○	○
定格出力	140W+140W(4Ω)、75W+75W(8Ω) (いずれも20Hz~20kHz、0.05%以下THD、2ch駆動時、JEITA)	80W+80W(4Ω)、40W+40W(8Ω) (いずれも1kHz、0.8%以下THD、2ch駆動時、JEITA)	75W+75W(8Ω) (1kHz、0.08%以下THD、2ch駆動時、JEITA)	44W+44W(8Ω) (1kHz、0.08%以下THD、2ch駆動時、JEITA)	100W+100W(6Ω) (1kHz、0.08%以下THD、2ch駆動時、JEITA)
実用最大出力	180W+180W(4Ω)、110W+110W(8Ω) (いずれも1kHz、10%以下THD、2ch駆動時、JEITA)	90W+90W (4Ω、1kHz、2ch駆動時、JEITA)	100W+100W (8Ω、1kHz、2ch駆動時、JEITA)	85W+85W (4Ω、1kHz、2ch駆動時、JEITA)	140W+140W (6Ω、1kHz、2ch駆動時、JEITA)
全高調波歪率	0.008%(20Hz~20kHzハーフパワー)/ 0.03%(20Hz~20kHz、1W出力時)	0.08%(1kHz、1W出力時)	0.08%(定格出力時)	0.08%(20Hz~20kHz)	0.08%(20Hz~20kHz)
周波数特性	10Hz~100kHz/+0dB、-1dB(1W:LINE1)	5Hz~60kHz/+1dB、-3dB(LINE)	10Hz~100kHz/+1dB、-3dB(LINE1)	10Hz~100kHz/+1dB、-3dB(LINE1)	10Hz~100kHz/+1dB、-3dB(DIRECT、Pure Audio)
SN比	107dB(LINE、IHF-A)、60dB(PHONO MM、IHF-A)、 70dB(PHONO MC、IHF-A)	105dB(LINE、IHF-A)、 80dB (PHONO MM、IHF-A)	110dB(LINE、IHF-A)、 80dB(PHONO MM、IHF-A)	92dB(LINE、IHF-A)、 78dB(PHONO MM、IHF-A)	106dB(LINE、IHF-A)、 80dB(PHONO MM、IHF-A)
トーンコントロール最大変化量	±10dB/80Hz(BASS)、 ±10dB/10kHz(TREBLE)	—	±14dB、100Hz(BASS)、±14dB、10kHz(TREBLE)、 +8dB、80Hz(PM.BASS)	±10dB、100Hz(BASS)、±10dB、10kHz(TREBLE)	±10dB/50Hz(BASS)、 ±10dB/20kHz(TREBLE)
スピーカー適応インピーダンス	4~16Ω(AorB)、8~16Ω(A+B)	2~16Ω	4~16Ω(AorB)、8~16Ω(A+B)	4~16Ω	4~16Ω(AorB)、8~16Ω(A+B)
適応カートリッジ	MM/MC	MM	MM	MM	MM
PHONO最大許容入力	70mV(MM、1kHz、THD 0.5%)、5.2mV(MC、1kHz、THD 0.5%)	80mV (MM、1kHz、THD 0.5%)	100mV (MM、1kHz、THD 0.5%)	94mV (1kHz、0.5%)	70mV(MM、1kHz、THD 0.5%)
消費電力(電気用品安全法技術基準)	250W	170W	180W	140W	180W
最大外形寸法	幅435×高さ174.5×奥行き431mm	幅435×高さ80×奥行き343mm	幅435×高さ139×奥行き330.3mm	幅435×高さ129.5×奥行き332.5mm	幅435×高さ149×奥行き328mm
質量	18.1kg	10.7kg	8.2kg	6.4kg	8.6kg
入力対応デジタル信号	32·44.1·48·88.2·96kHz/ 16·24bit(2chPCM、同軸のみ192kHzまで入力可能)	32·44.1·48·96kHz/ 16·24bit(2ch PCM)	32·44.1·48·88.2·96kHz/ 16·24bit(2chPCM)	—	32·44.1·48·88.2·96kHz/ 16·20·24bit(2ch PCM)
音声入力端子	デジタル×3(光×1、同軸×2)、アナログ×5	デジタル×2(光×1、同軸×1)、アナログ×5	デジタル×3(光×1、同軸×2)、アナログ×6	アナログ×6	デジタル×4(光×2、同軸×2)、アナログ×6、PHONE×1
音声出力端子	アナログ×1、2chプリアウト×1	アナログ×1	アナログ×1、2.1chプリアウト×1	アナログ×1	アナログ×1、2.1chプリアウト×1
スピーカー端子	4(バナナプラグ対応)	2(バナナプラグ対応)	4(バナナプラグ対応)	1(バナナプラグ対応)	4(バナナプラグ対応)
ヘッドホン端子	1	1	1	1	1
RI端子	2	1	1	1	1
付属品	リモコン(RC-830S)、電源ケーブル(2m)	リモコン(RC-751S)、電源ケーブル(2m)	リモコン(RC-830S)、電源ケーブル(2m)	リモコン(RC-902S)	リモコン(RC-904S)、FM室内アンテナ、AMループアンテナ

TX-8150　その他の入出力端子　■LAN端子×1■USB端子×1■IR端子:入力×1、出力×1

CDプレーヤー/ネットワークCDプレーヤー

	C-7070(S)	C-7030(S)	C-N7050(S)
再生対応ディスク	音楽CD、CD-R/RW (CD-DA/MP3/WMA、ファイナライズ済み)	音楽CD、CD-R/RW (CD-DA、MP3、WMA、ファイナライズ済み)	音楽CD、CD-R/RW (CD-DA、MP3、WMA、ファイナライズ済み)
ネットワーク機能	—	—	○
アルミフロントパネル	○	○	—
フラットシャーシ	○	○	—
デジタル出力ON/OFF切り換え機能	○	—	—
ディマー機能	○(3段階)	○(3段階)	○(3段階)
RI対応	○	○	○
全高調波歪率	0.0025%	0.0029%	0.003%
周波数特性	2Hz~20kHz	4Hz~20kHz	10Hz~70kHz (192kHz/24bit)
SN比	116dB	107dB	115dB (192kHz/24bit)
消費電力(電気用品安全法技術基準)	12W	10W	11W
最大外形寸法	幅435×高さ101.1×奥行き306.2mm	幅435×高さ101×奥行き306mm	幅435×高さ102×奥行き302mm
質量	6.4kg	5.3kg	4.6kg
許容動作温度/湿度	5~35℃/5~85%	5~35℃/5~85%	5~35℃/5~85%
音声出力端子	デジタル2(光×1、同軸×1)、アナログ1	デジタル2(光×1、同軸×1)、アナログ×1	デジタル2(光×1、同軸×1)、アナログ×1
ヘッドホン端子	1	1	—
RI端子	2	2	2
その他の端子	—	—	LAN端子×1、 USB端子　前面×1(USB2.0)、 背面×1(USB1.1)
付属品	リモコン(RC-822C)、 RCAステレオピンケーブル(0.8m)、 RIケーブル(0.8m)、電源ケーブル(2m)	リモコン(RC-822C)、 RCAステレオピンケーブル(0.8m)、 RIケーブル(0.8m)	リモコン(RC-887C)、 RCAステレオピンケーブル(1m)、 RIケーブル(0.8m)

スピーカーシステム

	D-412EX	D-212EX	D-NFR9	D-055	D-55EX	D-112EXT(B/D)	D-TK10	D-77NE
型式	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型
定格インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	6Ω	6Ω	4Ω	6Ω
最大入力	200W	150W	70W	70W	80W	80W	200W	150W
定格感度レベル	85dB/W/m	83dB/W/m	86dB/W/m	83dB/W/m	83.5dB/W/m	84dB/W/m	80dB/W/m	90dB/W/m
周波数特性	37Hz~100kHz	37Hz~100kHz	45Hz~100kHz	55Hz~35kHz	60Hz~100kHz	60Hz~100kHz	50Hz~100kHz	30Hz~50kHz
クロスオーバー周波数	3kHz	3kHz	6kHz	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz	3.5kHz	420Hz、3.2kHz
キャビネット内容積	10.6リットル	7.7リットル	8.1リットル	5.7リットル	5.5リットル	5.1リットル	4.2リットル	59.5リットル
最大外形寸法(1台)	幅214×高さ347×奥行き323mm	幅188×高さ302×奥行き296mm	幅167×高さ299×奥行き260mm	幅154×高さ245×奥行き258mm	幅148×高さ264×奥行き256mm	幅162×高さ267×奥行き271mm	幅133×高さ276×奥行き220mm	幅380×高さ660×奥行き380mm
質量(1台)	10.2kg	6.9kg	3.9kg	3.6kg	3.6kg	4.8kg	2.9kg	25.5kg
ウーファー	15cm A-Silk OMFコーン	13cm A-OMFモノコックコーン	13cm N-OMFコーン	12cm N-OMFコーン	10cm N-OMFコーン	10cm N-OMFコーン	10cm A-OMFモノコックコーン	30cmハンプレスコーン
スコーカー	—	—	—	—	—	—	—	12cmシルクOMFコーン
ツィーター	4cmリング(チタンコーティング)	3cmリング(チタンコーティング)	3cmリング	2.5cmソフトドーム	3cmリング	3cmリング	3cmリング	4cmコンビネーションドーム
防磁設計(JEITA)※	○	○	—	—	—	—	○	—
スピーカー入力端子	真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル (バイワイヤリング、バナナプラグ対応)	真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル (バナナプラグ対応)	ネジ式スピーカーターミナル (バナナプラグ対応)	真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル (バナナプラグ対応)	ネジ式スピーカーターミナル (バナナプラグ対応)	金メッキネジ式スピーカーターミナル (バナナプラグ対応)	真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル (バナナプラグ対応)	真鍮削り出し金メッキネジ式ターミナル (バナナプラグ対応)
付属品	スピーカーケーブル(モンスターケーブルXP1.8m)×2、 コルクスペーサー×8	スピーカーケーブル(モンスターケーブルXP1.8m)×2、 コルクスペーサー×8	スピーカーケーブル(1.8m)×2、 コルクスペーサー×8	スピーカーケーブル(1.8m)×2 コルクスペーサー×8	スピーカーケーブル(1.8m)×2 コルクスペーサー×8	スピーカーケーブル(1.8m)×2 コルクスペーサー×8	コルクスペーサー×8、保護カバー×2 ※スピーカーケーブルは付属していません。	コルクスペーサー×8(D-77NE-Rのみ) ※スピーカーケーブルは付属していません。

※D-NFR9/055/55EX/112EXTにつきましては非防磁仕様です。ブラウン管テレビの近くに設置すると、色ムラや雑音などが生じる場合がありますので離してご使用ください。
また時計、キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気の影響を受けるものを近くに置かないでください。